



УРАЛЬСКИЙ ISSN 0134 – 241X  
**следопыт**  
www uralstalker.com

06 (660) июнь, 2012

# ЭКСТРИМ

## на ПЛОТИНКЕ



ТАЙНЫЙ СЫСК  
НА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

В 1906 ГОДУ ТАМ БЫЛО  
234 ИНОРОДЦА

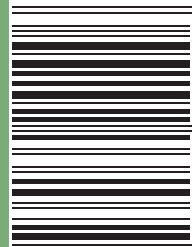
НА КУТИМ!



ОБРАЗЕЦ КВАРЦА  
предоставлен Уральским Центром камня



1 2 0 0 6



9 7701341241006



## июнь 2012

**Главный редактор** – М. Ю. Фирсов.  
**Редакторы разделов** – Ю.А. Горбунов, Б.А. Долинго  
**Литературный консультант** – В. Абоян.  
**Худ. редактор, верстка** – Е.С. Горда.  
**Набор** – В.М. Кадочникова.  
**Корректор** – Л.В. Юсупова.  
**Интернет** – Е. Марков.  
**Фото на 1-й стр. обложки** Е. Поторочика (Актуально.ру)  
**Редакция, издатель** – общественная организация «Трудовой коллектив редакции журнала «Уральский следопыт»  
**Редакционный совет** –  
 Владислав Крапивин, Сергей Казанцев, Борис Стругацкий, Геннадий Пращкевич, Олег Поскребышев, Юрий Казарин, Вадим Осипов, Сергей Лукьяненко, Василий Головачев.  
**Наблюдательный совет** –  
 • Евгений Савенко, чл. Союза фотохудожников России,  
 • Семен Спектор, заслуженный врач России,  
 • Евгений Виноградский, «Снежный барс», МС МК  
 • Виктор Байдуков, Свердловское отделение РГО  
 • Виктор Христорожский, Председатель Курганского ро РГО  
 • Алексей Прокашев, Председатель Кировского ро РГО  
 • Иван Рысин, Председатель Удмуртского ро РГО  
 • Игорь Кузнецов, Председатель Ученого Совета ро РГО в ЯНАО  
 • Сергей Ларин, Председатель Тюменского ро РГО  
 • Николай Назаров, Председатель Пермского ро РГО  
 © ООО «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ».  
**Адрес учредителя:** г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
**Почтовый адрес редакции, издателя:**  
 620075, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
 тел. (343)295-61-27  
**E-mail:** uralstalker@mail.ru [www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)

**Учредитель** – ООО «Уральский следопыт».  
 Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РФ  
 Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-37218, выдано 18.08.2009 г.

ООО «Уральский следопыт» обладает исключительным правом на логотипы и название журнала. Рукописи принимаются отпечатанными не менее 12 пт, по 60 знаков в строке, 28–30 строк на странице. Каждая страница рукописи должна быть подписана автором. Обязательно прилагать информацию об авторе; указывать согласие на публикацию в журнале, на сайте журнала, корректорскую и редакторскую правки. В первую очередь рассматриваются рукописи, дополненные электронной версией (E-mail, CD, DVD). Автор несет ответственность за предоставление материалов и иллюстраций, обремененных правами третьих лиц.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При отправлении электронных сообщений обязательно заполнять поле ТЕМА. Любое использование материалов журнала допускается только с письменного согласия ООО «Уральский следопыт». Ссылка на журнал «Уральский следопыт» обязательна.

Материалы рубрики «Добрые попутчики «Уральского следопыта» публикуются на правах рекламы.

**Уважаемые читатели, оформить подписку на журнал «УРАЛЬСКИЙ СЛЕДОПЫТ uralstalker.com» вы можете через:**  
 – Почтовые отделения Свердловской области, каталог МАП, подписной индекс 31646  
 – Почтовые отделения России, каталог Агентства «Роспечать», индекс 73413  
 – Агентство «УРАЛ-ПРЕСС» в Уральском регионе  
 – Агентство «МК-ПЕРИОДИКА» в России  
 – Агентство альтернативной подписки ООО «ИНТЕР-ПОЧТА» в России, странах ближнего и дальнего зарубежья

«Уральский следопыт. uralstalker.com», №6 подписан к печати 29.05.2012 года. Печать офсетная. Тираж 5000. Отпечатано в типографии «Артес», г. Екатеринбург, ул. Ухтомская, 45 (343) 287-03-52.  
 Заказ №

## Встречный ветер



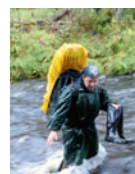
**Наши проекты**  
**Д. ДРОБ**  
 Майский экстрим: альтернатива или мэйнстрим? . 3



**Д. ЧИРКОВ**  
 А гонки были интересны..... 16



**П. ТУГОЛУКОВ**  
 Майский экстрим на городском пруду..... 14



**Камни Урала**  
**М. ЦЫГАНКО**  
 На Кутим! ..... 17

**А. ХАСАНОВА**  
 Жаль, что ветра было мало ..... 15

## Река времени



**Тропой поиска**  
**Д. КУЛАКОВ**  
 Жандармы на железной дороге .....22



**Н. БЕРДЮГИНА**  
**А. СЛЕПУХИН**  
 Эмиль Марианович Сенкевич. Человек. Исследователь. Врач. Часть II ..... 34



**Легенды и были**  
**В. ВОРОБЬЕВ**  
 Дума о Татищеве .....26



**Литературное краеведение**  
**Т. ДЕРЕНДЯЕВА**  
 Теплый снег детства..... 43



**Клуб собирателей**  
**В. ПОПОВ**  
 На стыд и позор награжденным....28



**Павленковский ресурс**  
**О. БРАГИНА**  
 Сельский музей писателя..... 46



**Далекое-близкое**  
**И. ГЛАДКОВА**  
 Кто умел зажигать звезды ..... 32

## Журнал в журнале





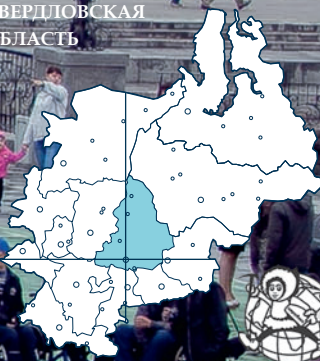
# МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ: АЛЬТЕРНАТИВА или МЭЙНСТРИМ?



**Даша Дроб**

Уральский институт Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, председатель Клуба Авангардного Кино.

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ







## КАТАЛОГ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ

### Снаряжение, экипировка и оборудование

RUFLEX, Москва  
 GPS плюс, Екатеринбург  
 Me-shok, Екатеринбург  
 Sătîla, Санкт-Петербург  
 Альпиндустрия, Екатеринбург  
 ВЕК, Екатеринбург  
 Вольный ветер, Москва  
 Каменный пояс, Екатеринбург  
 Магелан, Уфа  
 Манарага, Екатеринбург  
 Новое решение, Екатеринбург  
 Спецприбор, Екатеринбург  
 Стоп-клещ, Екатеринбург  
 Триал-спорт, Екатеринбург  
 Экспедиция, Самара

### Мото и внедорожная техника

Автобан, Екатеринбург  
 АЕмото, Екатеринбург  
 Березовский привоз, Березовский  
 Логика, Екатеринбург  
 ОТДО, Пермь  
 Хонда  
 на Новосибирской, Екатеринбург

### УралБотШоу

Боткрафт, Челябинск  
 ВЕК, Екатеринбург  
 ИП Семенов А.В., катера Velvette на Урале, Екатеринбург  
 Ле Вент Урал, Екатеринбург  
 Механические сани, Екатеринбург  
 Причал-Урал, Екатеринбург  
 Спрей, Екатеринбург  
 Экспедиция, Самара



**Вот девочки — им хочется любви,  
вот мальчики — им хочется в походы**

Золотистый загар моряков, жемчужные улыбки, пузатый спинакер, стройные гики. И время не властно, когда вокруг мелькают белоснежные паруса и, кажется, вот-вот появится алый. Сказка? Почему же... обычный день. На календаре 26 мая 2012 года. Нет, это не залив Сен-Троpez Средиземного моря, а городской пруд Екатеринбургa. Регата «Майский Экстрим» в самом разгаре. Южный ветер надувает паруса, и несколько десятков яхт скользят по поверхности пруда. У берега ждут начала гонки парусные катамараны, ярким оранжевым пятном выделяется катамаран «Экспедиция». Парусные катамараны — универсальное средство для водных путешествий: он разбирается как конструктор «лего», удобен в транспортировке, да и места на нем достаточно много. Некоторые смельчаки берут такой катамаран с собой на море. Сдают в аэропорту в багаж и летят с катамараном.

Напротив женский профиль. Она уже 3 часа вглядывается в даль Исети. Уж не Ассоль ли это в ожидании своего Грея? Нет, судья парусной регаты — Татьяна Кокосова: «Гонка проводится по петле, вокруг двух знаков — один у плотины, второй у моста по ул. Челюскинцев. Яхтам необходимо огибать буи поочередно левым и правым бортом. Регата проводится по упрощенным правилам, соответствующим правилам парусных гонок».

Публика на берегу восклицает: «Зрелище сегодня, как по заказу!». Одна из яхт ломается и сходит с дистанции. На финише борьба такая сильная, что сложно удержаться... на яхте. Матрос «Елизаветы» оказывается за бортом, но команда реагирует оперативно, и через несколько минут весь экипаж уже на судне. «Вода прохладная. Не думал, что придется сегодня искупаться», — делится после плавания омский матрос Олег Зверьков.

фото Е. Солодун



фото А. Бугрова



фото М. Фирсова

**МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012**

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ  
СПОНСОР  
Парусной регаты**







фото Е. Солодун

### Что ищет он в краю далеком, что потерял в краю родном?

День был славный на падения. За бортом побывал и Андрей Форсов, моряк с «Black Forge». Состав этого экипажа семейный: отец Анатолий, и два сына — Александр и Андрей. «Болеют» яхтингом обычно семьями. Такого рода «активной» семейственности не хватает в России. Ведь патриотизм, о котором сегодня стали вспоминать, начинается с семьи. Какой он, современный семейный досуг? Поход в торговый центр за покупками. Не рискуем ли мы лет этак через 10 наткнуться на поколения «ультрапотребителей», живущих в системе координат «купи-продай». Не нужно будет удивляться, если «продай» будет относиться и к родине.

Тюмень, Нижняя Салда, Омск, Новоуральск, Пермь, Озерск: из этих городов прибыли яхты на регату. К нам на скромный домашний водоем города Екатеринбург: мутный, мелковатый, но родной. Кстати, количество судов в «Майском экстриме — 2012» рекордно большое, а когда-то регата начиналась с 4 яхт.

В парусной регате «Майский экстрим — 2012» приняло участие 16 яхт класса Микро, 5 яхт Walker Bay, 11 парусных многокорпусных судов.



фото Е. Солодун

По окончании первого дня Парусной регаты состоялась **Close Yacht Party**, где были подведены итоги первого дня гонок, а также просмотрены фото- и видеоматериалы. Поддержку в организации вечера для яхтсменов оказал директор Инфраструктурного хаба Максим Годовых.



фото К. Папуловских

### МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото Е. Солодун

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



фото К. Папуловских



# ВАШ ДОМ ВСЕГДА ЗАМЕТЕН ИЗДАЛЕКА!



На правах рекламы, фотографии праздника А. Осипова

В самом центре событий на Плотинке ТД «Руфлекс» устроил ЭкоПраздник, который привлек посетителей всех возрастов: от мала до велика. Без памятных презентов и ярких впечатлений не ушел никто! Воздушные шары и воздушные змеи, значки и аквагрим для всех желающих, а вскоре начался конкурс на самый креативно разрисованный скворечник — вот где был настоящий разгул фантазии: простые деревянные скворечники вдруг превращались в волшебные домики мечты. Дети и взрослые, собравшись в небольшие кружки, раскрашивали цветными красками свои маленькие миры — домики для птиц: «Дом тиранозавтра», «Цветочная поляна», «Руфлекс», «Орлиное гнездо», «Волны счастья», «Дали» — удивительный мир детской фантазии просто не знает границ! Счастливые участники унесли с собой на память волшебные домики, а оставшиеся скворечники украсили деревья в Историческом сквере.



## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### RUFLEX

г. Екатеринбург,  
 ул. М-Сибиряка,  
 д.36, оф.118  
 Тел.: +7 (343) 355-94-10,  
 216-11-58, 287-07-92  
 www.ruflex.ru



Торговый Дом «Руфлекс» — дистрибьютор высококачественных кровельных материалов. Благодаря многообразию типов и цветовых решений кровля RUFLEX формирует и дополняет архитектурные решения, разрабатываемые в различных стилистических предпочтениях.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
 Выставка снаряжения, экипировки и оборудования







фото Е. Тамплона

## Пещеры Абхазии и майские арбузы

Екатеринбург далеко как не Греция, но 27 мая в самом центре города можно было найти все для прекрасного отдыха. Рычащие байки, квадроциклы, антиклещевые костюмы, сапоги (почти скороходы) и многое другое привлекало искушенную публику на выставке спортивного оборудования и техники. Мальчишки-подростки сегодня мечтали о «квадрике» или мотоцикле (мотоциклы на любой вкус были представлены на выставке мототехники), а не о компьютерной игре-стрелялке. Реальное общение, экстрим, спорт. Сублимированные удовольствия в виде 5-градусного хмеля или коммуникаций в социальной сети — не актуальны. Адреналин в этот день измерялся литрами.



фото Д. Бугрова



фото Д. Бугрова



фото Д. Бугрова



фото Д. Бугрова

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### GPSPlus

г. Екатеринбург,  
ул. Восточная, 6  
Тел.: (343) 287-15-34  
[www.gpsplus.ru](http://www.gpsplus.ru)



Большой выбор электроники для активного отдыха и туризма. GPS навигаторы, радиостанции, эхолоты, видеорегистраторы, металлоискатели можно приобрести в наших магазинах «GPSPlus». Официальный сервисный центр GARMIN, отличные специалисты которые помогут подобрать оборудование.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



Человек-паук был пристыжен. Перед мастерством уральских спелеологов, состязавшихся на веревочной трассе в створе плотины, его трюки меркнут. После прохода трассы все приходят мокрые... Не от страха, просто вода из плотины хлещет. «Подобные трассы есть только в пещерах Абхазии и на «Майском экстриме!» – восклицает 19-летняя Александра, участница соревнований. А в Абхазии еще ягоды вкусные растут... Не проблема: арбузы были сегодня и в Исети. Неужели запустили вместе с карпами? Забавным мячом в виде арбуза играли в канополо. Люди в каяках боролись за мяч и закидывали в ворота соперника. По-простому этот вид спорта зовут «веслополо»: брызги, крики, перевернувшиеся лодки. В этом году набралось три команды, хотя в прошлом еле набрали две.



фото Е. Соколов

### Путешествовать можно по-разному

География МАЙСКОГО ЭКСТРИМА расширяется год от года, и в этом году в рамках фестиваля, помимо традиционной выставки экипировки и снаряжения для активного отдыха и туризма, было проведено первое УралБотШоу, также весь день в Историческом сквере работал мотосалон. Экспонентами выставки стали участники из разных городов России: Екатеринбурга, Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Уфы, Челябинска, Салехарда.



### МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото К. Папурикс

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



фото М. Фирсова



## Осетрина без душка

Днем 27 мая плотинка напоминала средиземноморскую рыбацкую деревушку: запах свежей рыбы, десятки удочек, огромные осетры в надувном бассейне (их организаторы подарили самым удачливым рыбакам). Рыбалка прошла на славу. Накануне Исеть зарыбили карпом, а потому в сердце каждого рыбака жила надежда на крупную рыбку. Самому младшему участнику состязаний — Матвею Михайлову — всего 6 лет, но улов у него взрослый — целых три рыбины. На соревнования он пришел с папой и старшей сестрой. Оказывается, не только яхтинг, но и рыбалка — дело семейное. Михаил Хорошун уже третий раз участвовал в рыбалке «майского экстрима». «Фанерочка — грамм 200–300 лещик, подлещик — грамм до 800, а после 1 кг — уже лещ. Нам с женой карп не попался, но улов хороший — килограмма три», — рассказывает Михаил. Третий «Майский экстрим» оказался для Михаила Хорошуна победным. Удили рыбу на экстриме и представительницы слабого пола. По словам судей, не одна дама без улова не осталась. Еще бы... как не попасться к ним на крючок. Хватке уральских барышень позавидуешь. У сцены, где проходят состязания по мас-рестлингу (якутский национальный вид спорта), мужчины нервно перешептывались, когда девушки в ожесточенной схватке силы и воли вырывали друг у друга маленькую палочку. Среди женщин победительницей стала Мария Рубен (серебряный призер чемпионата мира по мас-рестлингу). «Слабым полом» ее назвать никак нельзя!



фото Е. Тамплона



фото Актуально.ру



фото Д. Бугрова

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото Д. Бугрова

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

Уральский следопыт, июнь 2012



## Пробки катамаранов

Традиционно жарко выступили гонщики на каяках, байдарках, 4 и 2-местных катамаранах. «Уральский следопыт», как организатор фестиваля, не забыл и про людей с ограниченными физическими возможностями — для них были организованы специальные состязания.

Ярко и напропалую «пошел на нерест лосось». Каякеры и катамаранщики пытались преодолеть течение и сорвать со створа плотины приз. С потоком воды бороться сложно, но овации зрителей и подарки от спонсоров — хороший стимул. Образовалась целая пробка из катамаранов — никто не хотел терять позицию. В итоге, над створом плотины не осталось ни одного приза. Жадность, азарт или спортивный интерес тому причина? Остается только догадываться.



фото: Е. Соловьев

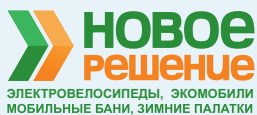


фото: Е. Тамплона



фото: Е. Тамплона

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ООО «Новое Решение»

г. Екатеринбург, пр. Ленина, 8-418

Тел.: +7 (343) 380-36-99

[www.mobiba-ural.ru](http://www.mobiba-ural.ru)

Компания «Новое Решение» представляет на Урале товары для комфортного отдыха и туризма, такие, как мобильные бани, зимние отапливаемые палатки, надувные лодки, тандеры и т.д. В 2012 году мы рады представить уральскому рынку новинки — экологически чистый электротранспорт. Электровелосипеды, экомобили, электроскутеры и электросамокаты.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

[www.uralstalker.com](http://www.uralstalker.com)





**Подушка большая, а спать не хочется**

Не часто увидишь велосипеды, летающие на высоту шести метров с двойными переворотами. На то он и «Майский экстрим»! Соревнования BMX и маунтинбайков здорово щекотали нервы зрителей. Организаторами было сделано все для максимальной безопасности участников. На площадке установлена гигантская воздушная подушка. Это диковина для уральских райдеров. Она нужна для разучивания трюков, перед тем как выполнять их на жесткой конструкции. Двойное сальдо без такой страховки — слишком опасно для жизни. Учитывалась сложность трюка, качество выполнения, амплитуда. Сильнейшие райдеры получили массу адреналина и призы от спонсоров.



фото Е. Тамплона

фото Е. Тамплона

**О том, как «Майский экстрим» нервы успокаивает...**

«Вот смотришь на них, и так хорошо и спокойно становится», — говорила женщина на набережной пруда. О чем это она? «Майский экстрим» в самом разгаре, а ей спокойно. Второй день парусной регаты выдался безветренным. Яхты и катамараны медленно грассировали по зеркальной глади воды. Но с ветром лобой может под парусами ходить, а без ветра-то диковинка и настоящий экстрим для команды. «А Интеллигента привести или он сам дойдет?» — дискутировали судьи регаты. Не подумайте плохого... «Интеллигент» — это названия яхты, задержавшейся в пути из-за безветренной погоды.

В общем зачете после 8 гонок победила «Масяня» — так зовут яхту из Озерска (рулевой Андрей Неделько). Не подвела и яхта с символическим для города именем «Екатерина», она почти всегда приходила первой, но была вне зачета. Вообще, работа первого УралБотШоу прошла на высоте. Не так часто жителям тут тебе и яхты, и моторки, и катамараны, и катера... Круизных лайнеров и подводных лодок не было, не поместились на акватории, но нет предела совершенству, и на следующем экстриме «Уральский следопыт» постарается завлечь в наш пруд какую-нибудь «yellow submarine».



фото А. Хомматова

Встречный ветер

**МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012**

фото Д. Бугрова



УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

Уральский следопыт, июнь 2012





фото Актуально.ру



фото Актуально.ру



фото Актуально.ру

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

интернет-магазин  
«me-shok.ru»

г. Екатеринбург,  
ул. Ак. Вонсовского, 1а-423  
Тел.: +7 (343) 201-43-21,  
+7 (912) 222-4-222  
www.me-shok.ru



Интернет-магазин «me-shok.ru» предлагает мебель нового поколения — кресло-мешок. Материалы, из которых состоит кресло, не боятся воды, перепадов температур и сохраняют тепло, благодаря чему кресло часто используют в качестве мебели для отдыха на открытом воздухе. Мы гарантируем минимальные сроки доставки, демократичные цены и отличное качество.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

P. S.

*Что сердце? Сердце — воск.  
Когда ему блеснет  
Огонь сочувственный,  
огонь родного края,  
Распится оно и,  
медленно сгорая,  
Навстречу жизни  
радостно плывет.*  
(Н. Заболоцкий  
отрывок из стихотворения «Урал»)

## Выбор есть!

Немного солнца в холодной воде и много улыбок, особенно детских. Для них «Майский экстрим» — настоящее чудо. Уральские охотники провели выставку западносибирской лайки. Красивейшая порода аутентично-уральских собак удивляла как взрослых, так и детей. На другой стороне плотинки под руководством инструктора дети крутили «воздушных» собачек из шариков и могли поучаствовать в гонках радиомашинки. Обосновалась на пруду и целая детская флотилия, но главное не это. А то, что на фестивале дети и подростки видели перед собой живой пример интересной, захватывающей, активной жизни. Новые поколения должны хотя бы знать, что у них есть альтернатива. Массмедиа диктует ложные, но легкие образцы жизни: телевизор, компьютер, алкоголь, сигареты... Удовольствия, не требующие усилий воли, но убивающие волю в человеке.

Кому сегодня нужно здоровое, сильное, работоспособное поколение? Оно нужно обществу и государству. Фестиваль «Майский экстрим» объединяет людей, будит в них чувство идентичности с родным краем. Как говорится в одном афоризме: «Уж лучше будить в народе патриотизм, чем зверя». В интересах каждого, чтобы фестивали, подобные «Майскому экстриму», были не альтернативой для молодежи, а мейнстримом. И «Уральский следопыт», как организатор фестиваля, будет делать для этого все возможное. **УС**



фото Д. Бугрова





## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ на городском пруду

В выходные двадцать шестого — двадцать седьмого мая на городском пруду прошел фестиваль «Майский Экстрим», организованный редакцией журнала «Уральский следопыт» и Свердловским отделением русского Географического общества.

«Майский экстрим» уже стал привычным для екатеринбуржцев, ведь впервые «Уральский следопыт» устроил эти занимательные и зрелищные соревнования в разных видах спорта еще в 2003 году. Популярность фестиваля очень радует, потому что здоровый образ жизни молодежи — будущее нашего города. А целью фестиваля является приобщение молодежи к спорту и активному образу жизни.

Одним из очень ярких и привлекающих внимание моментов этого спортивного праздника является парусная регата. В этот раз она проходила сразу в нескольких классах яхт. От маленьких юрких Walker Bay, предназначенных для небольших и спокойных водоемов, до парусных катамаранов и микротонников, которым не страшно выходить в открытое море и океан...

На Walker Bay, кстати, ходят ребята от семи до пятнадцати лет — детская парусная флотилия «Флагман», в рядах которой я состою с самого начала, вот уже три с половиной года. И до звания капитана уже дослужился, и на этом любимом нами «Майском экстриме» шел уже в качестве инструктора, радуясь уверенным действиям младшего состава.

А они успели набрать неплохой опыт и уверенно управляют с парусами. Как умело наши малыши маневрируют между большими микротонниками! И так же серьезно борются между собой, как и их «стар-

шие коллеги» — яхтсмены. Как говорится, будущие продолжатели парусного дела...

Но — вернемся к ходу гонок.

Начало предвещало мало хорошего — ветра почти нет, вода идеально гладкая. Ничто не нарушает тишину и спокойствие, кроме ударов весел да ритмичного «раз-два» фламанят, методично выгребаящих к стартовой зоне с другого конца пруда... В конце концов, был дан старт. Прошла минута, вторая, и неторопливо идущие яхты одна за другой пересекли стартовую линию. Началась очень тонкая, интеллектуальная работа — рулевым необходимо было выбрать оптимальный маршрут прохождения дистанции, опираясь на ветровые зоны. Времени поразмыслить было много, но бездействие угнетало всех... А тут важно не двигаться резко, сохраняя равновесие, и все-все делать плавно... Тогда ход яхты понемногу нарастал, к вращению удовольствию рулевых. Это оказалось настоящим испытанием для нетерпеливых фламанят. Но, к счастью, понемногу ветер стал крепчать, появились видимые волны, и яхты пошли.

К последней, третьей гонке, о спокойствии не шло и речи, спортивный азарт овладел массами. И надо сказать, отходили вполне достойно, несмотря на погодные условия и растущее напряжение спортивной борьбы. Молодцы!

Завершающая часть «Майского Экстрима» прошла отлично. Участникам выдали дипломы и памятные призы.

### Павел Туголуков

капитан детской парусной флотилии «Флагман», 16 лет

Уверен, всем понравился фестиваль — яркий и веселый. Очень порадовала забота организаторов об участниках и зрителях. Это был действительно прекрасный спортивный праздник.

Надеюсь, что следующий «Майский экстрим» снова соберет очень много людей! **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### Sätilla

г. Санкт-Петербург,  
17 линия, д. 4-6  
Тел.: +7 (812) 320-68-48,  
[www.satila.ru](http://www.satila.ru)



Рано утром, собираясь на работу, складывая чемодан перед дорогой или запихивая в рюкзак еще один ледовый инструмент, прихватите шапку! Снег, ветер, минус Цельсия: пусть голова не мерзнет, она должна работать четко. Более ста лет в Швеции и уже двенадцатый год в России люди носят шапки SATILA и Elite. Только хорошие результаты на всех полюсах планеты Земля.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





# Жаль, что ветра было мало

Фото Игоря Желнова

К нашему всеобщему сожалению, ветра почти не было. И мы только полчаса добирались до пирса. Да потом еще час ждали, когда к этому же пирсу подойдут огромные «микро», среди которых и двое наших, отрядных — «Бандерилья» и «Тремolino», с инструкторами и старшими ребятами на борту.

И, наконец, настало время первой гонки. Она длилась почти час. Но в этой гонке мы пришли первыми!

Во второй и в третьей мы шли менее удачно. Плохо, что ветра почти не было. Эти три гонки заняли почти пять часов.

В итоге — у нас второе место!

И этому я очень рада — ведь это были мои первые соревнования в качестве рулевого. Раньше я ходила

## Альбина Хасанова

подшкипер детской парусной флотилии «Флагман», рулевой «Бака-Тутума», 12 лет (Второе место в гонках яхт класса Walker Bay на спортивном фестивале «Майский экстрим — 2012»)

матросом. Конечно, жаль, что прошли всего три гонки. Но в прошлое не вернуться, ветер не усилить... **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ООО «Спецприбор»

г. Екатеринбург,  
ул. 40 лет Октября, 29  
Тел.: +7(343) 360-47-87, 8-90-90-045-045  
www.sapogi-uralopt.ru



На сегодняшний день завод резиновой обуви «Псков-Полимер» — это один из лидеров российского рынка производства обуви из ПВХ и ЭВА. В сотрудничестве с итальянскими обувными дизайнерами специалисты ООО «Псков-Полимер» разрабатывают модели, отвечающие основным тенденциям современного общества и требованиям потребителей. Ассортиментный ряд производимой обуви представлен моделями повседневной обуви для любого пола и возраста, а также специальной обувью для охотников и рыбаков.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования







# А ГОНКИ БЫЛИ ИНТЕРЕСНЫЕ

Фото Игоря Желнова



## Денис Чирков

Шкипер детской парусной флотилии «Флагман», рулевой «Чоки-Чок», 13 лет (Первое место в гонках яхт класса Walker Bay на спортивном фестивале «Майский экстрим — 2012»)

Если честно — я вообще не понимал, как мы будем гоняться — ветра то не было! Но на стартовой линии ветер начал осторожно проявляться. И гонки стали интересней.

Стартовали мы удачно, но потом почему-то внезапно зависли. Я не понимаю, что со мной случилось... Первую гонку выиграла Альбина.

Но уж на следующих двух я оторвался... И пришел первым!

Перед третьей гонкой нас пригласили в Исторический сквер. Там устроители фестиваля поставили шатер, где бесплатно разливали по тарелочкам уху всем желающим — и участникам, и зрителям «Майского экстрима».

Когда все поели, мы пошли еще на третью гонку, и опять мой экипаж выиграл! Первое место. И по сумме очков у нас выходит первое место.

И вообще, по мне — так эти гонки были интересней, чем прошлые. Несмотря на почти полное безветрие... **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

Компания  
«Стоп-клещ»

г. Екатеринбург  
ул. Машиностроителей,  
д. 29, оф.114  
Тел.: +7 (343) 385-000-7 (многоканальный)  
www.стоп-клещ.рф



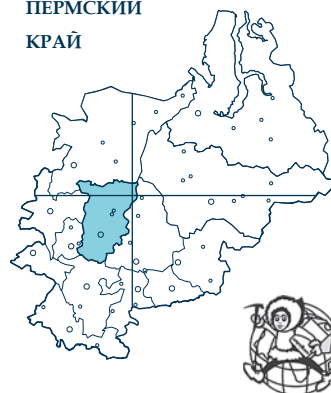
Революционная защита от клещей!  
Уникальное открытие российских ученых, не имеющее аналогов в мире.  
Костюм «Биостоп», в отличие от другой одежды против клещей, имеет не только механические ловушки, но отравляющую клещей акарицидную пропитку, которая и обеспечивает защиту от клещей в течение трех лет или 50 стирок не допуская укуса кровососущих.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





ПЕРМСКИЙ  
КРАЙ



**Михаил Цыганко**

# НА КУТИМ!

Иллюстрации предоставлены автором

— Обязательно, Мишанька, развалины завода найдите. По бывшей узкоколейке прогуляйтесь до Александровского разреза,— закончил свой рассказ о Кутиве Владимир Федорович Борщ.

В общем-то, и до этого разговора мне уже не единожды приходилось слышать упреки в свой адрес: «Живешь в Североуральске, минералами интересуешься, а на Кутиве не бывал!».

Что ж, мой грех. Слова уважаемого деда Борща (а он мне аккурат в деды годится), в прошлом заядлого путешественника и искателя приключений, стали последней каплей.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото И. Жемова

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

«На Кутим!!!» — стало нашим девизом на ближайшее лето. Нашим... Сначала нас было довольно много — человек шесть. В итоге осталось двое энтузиастов — я и Алексей. Это мой давний товарищ по странствиям за камнем, будущий геолог. Родом он из-под Алапаевска из всемирно известной своими самоцветами деревни Нейво-Шайтанки. Не раз ковыряли мы с ним «дымчаки» на «Мокруше» и «Тысячнице». И на этот раз не подвел товарищ; только что вернувшись из 19-дневного похода по горам Северного Урала от Качканара до Кытлыма, он, не задумываясь, согласился на следующую экспедицию.

И вот мы уже вплавь пересекли на грузовом УАЗе разбушевавшийся после недельных ливней Крив.

А дальше нас ждет переход вброд через полноводную Сосьву... Становится как-то неприятно. Как-никак сентябрь на дворе, столбик термометра едва отрывается от нуля. Проходим пару километров, спускаемся к реке и ... наши опасения оказались не напрасны. Сосьва здорово вздулась, поток ревет, не желая пропустить нас к подножию Уральского хребта. Попытки переправиться вброд безуспешны. На скалистом берегу замечаем мемориальную доску погибшему туристу. Кто он, как погиб? Наверняка при таких же обстоятельствах. Нужно у наших корифеев поспросить... Эти невеселые мысли заставляют нас быть более осмотрительными и не вступать в глупый спор со стихией. После долгих раз-





▲ Гора Антипин гребень

думий решаем свалить на тот берег огромную сухую ель. Эта елка раза в полтора-два больше тех, которые ставят в городе на новогодние праздники. Работа небольшой цепной пилой идет тяжело и занимает более часа. Но вот ель повержена: можно срубить ветви и переходить реку. Но какой-то внутрененный голос твердит: «Подожди». Огромное дерево, цепляясь о дно реки ветвями, со страшным треском медленно разворачивается по течению Сосьвы и начинает свое первое и последнее путешествие. Нет сил, нет слов... даже нецензурных. Неужто не судьба?! И что теперь?

Решаем подниматься вверх по течению до впадения в Сосьву реки Ходовой. Минуем небольшой живописный водопад безымянного ручья. Наконец-то с большим трудом переходим раздвоившуюся реку. В стремительный водный поток заходим в одежде и обуви, так как ледяная горная вода здорово сводит ноги. Волны вздыбливаются почти до плеч, сгибая шесть, бросая нас с камня на камень. Спасают лишь тяжелые рюкзаки — без них ушли бы мы как поплавки. Перейдя сразу и Ходовую, встаем на болотистую тропу, ведущую в сторону перевала.

Первая ночевка в избе, не доходя пары километров до самого перевала. Обычная охотничья изба, но с интересной «домовой» книгой. В небольшой блокнот проходящие здесь туристы записывают свои впечатления и пожелания для хозяев избы и других скитальцев. География обширна: от Североуральска до Санкт-Петербурга. Добрая традиция, не так ли? Здесь же находим интересный экземпляр лесного народного творчества — берестяной комбайн для сбора ягод.

Закончился первый день нашего похода на Кутим. Сейчас, засыпая, мы еще не знаем, что это был первый и последний «сухой» и даже иногда солнечный день. Брррр...

На перевале через Урал ветер сбивает с ног, не хочет пускать в кутимские кладовые. В который раз не перестаю удивляться жизненной силе и стойкости небольших — полутора-, двухметровых, от корней до макушки увешанных крупными шишками — елей. Неожиданно с запада поднимается сплошная серая стена. Каких-то две

минуты, и эта серая вата поглощает все — окружающие нас громады горных вершин с их мхами и курумами, карликовые ели и березы, виднеющиеся вдали точки субуровских шахтных башенных копров, силуэты терриконов. Остается только ветер. Дальше спасает лишь компас. Начинаем спуск в Европу, стараясь как можно быстрее распрощаться с этой холодной, пронизывающей серостью. Летит снег. Под ногами замечаю поросшие мхами, но вполне крепкие оленьи рога. Трофей, однако!

После долгих размышлений решаем уйти с тропы, которая делает солидный крюк, огибая следующий хребет. Визира, на карте прямая как стрела, вводит нас в заблуждение, и мы приходим к выводу, что те, кто натоптал тропу в обход хребта, были люди недалекие, карт не имели, а также не знали, что напрямую ходить гораздо короче.

Самоуверенность наша стала пропадать уже на подходе к реке Лямпе, когда я в мгновение ока ушел в вонючую холодную яшу по пояс. Горное болото... Следующий безымянный хребет оказался несколько ниже главного. Но растительность здесь более богата: брусника, черника, водяника. Эти лакомства привлекли сюда множество пернатых и теперь, невзирая на туман и непогоду, этот оркестр, едва завидев нас, начинал голосить на все лады. Присоединяемся к пиршеству и мы.

Гладко было на бумаге... Такая прямая и четкая на карте просека на местности вообще не обнаруживается. Решаем идти до ближайшей кварталки С-Ю. Проклинаю по дороге себя, свои карты, картографов и все геодезические науки, неожиданно вываливаемся на эту самую кварталку. Метров через сто выходим на плохую, размытую ручьями геологоразведочную дорогу, идущую по кварталке В-З. На могучих кедрах расставлены капканы. Это охотугодья.

Через пару километров дорога уходит влево, оставляя нас на совсем уж плохонькой просеке. Еще через пару на очередном подъеме идем уже только по затесям на деревьях. Темнеет.

Усталость, тяжелые рюкзаки и бездорожье улят с ног. Упасть бы и уснуть на месте. Включаем фонари и начинаем спуск с очеред-

ной возвышенности. Идти все труднее: бурелом, затесок больше не видно, под ногами потоки воды, дождевики изодраны.

Все! Идти невозможно. Около часа ищем место для стоянки, но все напрасно. Несмотря на значительный уклон, вода стоит повсеместно, ручьи журчат подо мхом повсюду. Но и далее продвигаться нет уже ни сил, ни возможности. Часа полтора ломаем лапник. Соорудив огромный «сеновал»,



▲ Гематит свободного роста

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ООО «Альпиндустрия-Урал»

г. Екатеринбург,

ул. Сулимова, д. 46

Тел.: +7 (343) 378-33-47, 360-35-10

www.alpindustria.ru

Выбирая снаряжение для туризма и активного отдыха, стоит покупать надежные и проверенные временем марки. Сеть туристических магазинов «Альпиндустрия» и Интернет-магазин туристического снаряжения предлагают вам только лучшее снаряжение от известных во всем мире производителей. В наших магазинах представлена только качественная и легальная продукция.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



ставим палатку на метровой высоте и начинаем сушить одежду. Кружка чаю и полкружки водки быстро делают свое дело.

День третий, впрочем, как и все последующие, встречает нас дождем и серым небом без намеков на солнце. Обычная для этих мест погода. Преодолев последний на нашем пути приток Кутима, начинаем подъем. Давно не хаживали мы такими дорогами! Какие уж тут просеки! Леса здесь нет вовсе. Весь он повален на землю, то ли пожаром, то ли ураганом. Уложенные в несколько ярусов огромные стволы деревьев упрятаны в кустах малины и шиповника. Средняя скорость продвижения — около 1 км/час. И вдруг резко, словно бы очерченная по линейке, начинается светлая березовая роща. Благодать! Спуск становится все круче и круче, превращаясь в конце концов в скалистый берег Кутима. Уходим вниз по реке и, пройдя около 1 км, встаем на рыбацкую тропу. Разбросанные тут и там кучи металлургического шлака говорят о близости бывшего Кутимского завода.

Мимо проходят две груженные моторные лодки. Мы желаем остаться незамеченными.

Вот и поселок Кутим — цель нашего путешествия. Навстречу вылетают две небольшие лайки, громким лаем оправдывая название своей породы. За ними из огромного дома степенно выходит абориген с одноствольным орудием. Хлесткий выстрел в воздух ставит нас в неловкое положение: идти дальше как-то не тянет, останавливаться же, сразу поставив себя в подчиненное положение, тоже не хочется. Но стрелявший сам



▲ Берзинская штольня

машет нам рукой, подзывая к себе и улыбаясь во весь беззубый рот:

— Геннадий! — изрекает он, протягивая правую руку. — Ну-ка, молчать, подлюки!

Не сразу сообразив, что вторая часть монолога относится к брешущим рядом собакам, тоже протягиваем руки для знакомства.

Пьем чай, говорим о таежной жизни, о жизни городской. Размеры и внутреннее убранство лесного дворца поражают. Быт здесь не хуже приличной городской квартиры. Мы прекрасно знаем, кому принадлежит этот таежный замок, но делаем вид, что в первый раз об этом слышим. Геннадий оказался гостеприимным хозяином, чересчур словоохотливым. Есть такая многочисленная порода людей, которые слушают собеседника весьма поверхностно и при первом удобном случае перебивают его, начиная свое повествование, плавно переходящее в следующие и последующие монологи. Тогда собеседник превращается в невольного слушателя. К такой категории рассказчиков относился и наш новый знакомый. Да мы и не винили его в этом: несколько месяцев человек провел в тайге один, лишь изредка видясь с заходящими на огонек охотниками и туристами. Такое расположение Геннадия было нам только на руку. Вскорости мы уже знали, где следует искать развалины бывшего завода, где проходила узкоколейка и где находятся штабеля гематитовой руды.

Кутимское месторождение железного блеска (слюдоподобная разновидность гематита) находится на расстоянии 1 км на юго-восток от старинного, давно уже заброшенного Кутимского завода. От устья Ку-

тима до месторождения около 3,5 км. Теперь о существовании завода напоминают лишь развалины каменной кладки его строений, остатки кирпичных печей и каменная заводская стена, впечатляющая своими размерами. Большое количество кирпича увез на строительство своей лесной обители ее хозяин. Большие отвалы шлака говорят нам о серьезности некогда процветавшего здесь железного дела. Литературные источники дают цифру в 1 миллион пудов чугуна в год. Шлак этот радует глаз яркостью своей расцветки: тут и синие, и зеленые, и желтые, и серые куски. Но, все же, при всей своей красе — это не камень; не хватает в нем чего-то, какой-то живинки. Покрутишь его в руке, да и бросишь обратно.

Спешим посетить легендарное месторождение железного блеска. Месторождение уникально: его описание входит во множество учебников по геологии и минералогии. Это гидротермальное месторождение, то есть такое, где гематит отложился из циркулировавших в давние геологические эпохи горячих подземных вод. Аналогичное месторождение известно на острове Эльба в Италии. Кое-где гематит превращен в магнетит. Нередко рудное тело рассечено кварцевыми жилами. Кристаллы кварца достигают значительных размеров, нам удалось вывезти с Кутима голову кристалла размером 25 на 25 см. Качество же горного хрусталя оставляет желать лучшего: он мутноват и зачастую разбит трещинами. Прозрачны лишь мелкие кристаллы в 1–2 см.

Добыча коллекционного гематита не представляет здесь никаких трудностей. Оставленные на поверхности готовые к вывозу штабеля крупнокускового гематита занима-

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото Актуально.ру

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Выходы гематита в карьере

ют значительные площади. Остается только очистить исследуемый камень от наростов мха, перевернуть его с помощью кайла и отбить интересующую нас часть. Гематитовые розы, то есть зоны гематита с пластинчатыми кристаллами свободного роста, попадаются редко. Потому-то нам пришлось усердно поработать, прежде чем в наши рюкзаки оказались нужные образцы. Если же не быть столь привередливыми сборщиками, то для сбора образцов достаточно будет десяти-пятнадцати минут. Интересно смотрятся пустоты от кристаллов доломита в кварце; можно предположить, что образовавшиеся кристаллы доломита «обросли» кварцем, после чего были начисто выщелочены, оставив в кварце лишь свои отпечатки.

Александровский разрез являлся основным поставщиком руды на завод. Сейчас это большая «яма», затопленная чистой зеленоватой горной водой. Кое-где из-под воды торчат остатки деревянных инженерных сооружений тех лет. Борта разреза густо поросли

▼ Заводская стена



м о л о д н я к о м . В южном борту видны сплошные выходы гематита.

Существуют различные взгляды на историю открытия Кутинского месторождения. Некоторые авторы ставят годом открытия 1874, приписывая заслугу И. А. Шеголину, другие называют 1769 год, третьи же утверждают, что о железных месторождениях района было известно гораздо ранее. Эксплуатационные работы были начаты в 1887 году, когда московский купец Э.В. Шпис выкупил месторождение. В 1890 году был построен завод. В 1897 году создается акционерное общество Волжско-Вишерских горных заводов, преобразованное после в легендарное Волжско-Вишерское акционерное общество. Обществу принадлежали несколько заводов в Вишерском крае (Кутимский, Велсовский, Вижаихинский) и множество рудников. Нужно сказать, что дело было организовано весьма серьезно. Кроме того, что Кутимский завод был связан конно-железной дорогой с рудниками, она протянулась еще и на 35 верст до села Усть-Ул, где выплавленный чугун перегружали для дальнейшего сплава по Вишере. Мы прошли по этой насыпи до устья Кутима. Дорога эта используется сейчас крайне редко; здесь может пройти лишь техника высокой проходимости.

Есть свидетельства, что в поселке Кутим существовал театр, где выступала даже привезенная из Австрии певица. Сейчас о тех временах н а п о м и н а е т лишь старый металлический российский герб, установленный на крыше приютившей нас усадьбы. Раньше этот герб был установлен на заводском строении.

На следующий день уходим выше по реке Кутим на 5–6 км. У нас имеется довольно четкая

привязка на группу штолен в крутом речном берегу. Вылазка наша затягивается, так как дорога скачет с одного берега на другой, да и сама она дорогой называться не имеет права. Кутим бурлит, и потому мы не можем вслед за дорогой пересекать реку. Приходится взбираться на высокие береговые утесы, цепляться за камни, ползти по отвесным стенам. И вот первая штольня. Обследуем. Вход в выработку в плохом состоянии. Висят огромные сланцевые глыбы. В штольне удастся добыть несколько небольших кристаллов горного хрусталя. Рудные прослой в сланцах представлены массивным пиритом. Находим вторую штольню. То же. Сверившись с картой и книгой, приходим к выводу, что выработки принадлежат Берзинской разведке. На карте она ошибочно названа шахтой Берзинской. Работы эти производились Вишерским бумкомбинатом в поисках сырья сер-

▼ Пустоты в кварце от выщелоченного доломита



## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ООО «ПКФ ВЕК»

г. Екатеринбург,  
ул.Декабристов 16/186  
Тел.: (343) 261-38-24,  
(343) 261-63-75  
[www.ekipirovka.ru](http://www.ekipirovka.ru)



ПКФ «ВЕК» занимается разработкой и изготовлением экспедиционного, туристического, спортивного снаряжения. ПКФ «ВЕК» предлагает товары лучших мировых и российских брендов — снаряжение для туризма, альпинизма, спецназа, обувь, спортивно-туристическую одежду, одежду из неопрена для водного активного отдыха, палатки и рюкзаки, кемпинговую мебель, посуду, термоса и костровое оборудование, велосипеды и запчасти, байдарки, лодки и катамараны.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



ной кислоты — пирита. Очевидно, что месторождение обязано своим названием бывшему с 1929 года начальником строительства Вишерского ЦБК Эдуарду Петровичу Берзину, одному из основоположников системы ГУЛага, первому руководителю Дальстроя — Колымской каторги. Видимо, и эта разведка была одной из метастаз той страшной системы.

На Кутиме в то время бывал, отбывая свой первый срок, и известный писатель Варлам Шаламов. Некоторое время он работал под началом Берзина в Красновишерске. Впечатления о поездке на Кутим вылились впоследствии в рассказ «Алмазная карта».

К вечеру закончились все наши скудные съестные припасы. Уверенность наша в наличии на Кутиме множества пернатой дичи нас и погубила. За восемь дней путешествия удалось подстрелить лишь двух рябчиков. Да и ощущение сложилось такое, что две эти бедные птицы были здесь последними. Сказывается неурожайность нынешнего лета.

Выручает нас все тот же незамеченный Геннадий. Огромная сковорода жареной картошки ждет нас на ужин.

В следующее дождливое утро на Кутим пришел «Урал» со сборщиками металла из Североуральска. Они хорошо знакомы как с Генной, так и с хозяином лесного дома Юрой. Потому квартирантов прибавляется еще пять человек. Договариваемся с ребятами насчет выезда с Кутима. Получив положительный ответ, решаем задержаться здесь еще на пару дней, дабы помочь с загрузкой ме-



▲ Перевал Ходовой через Уральский хребет

талла и набрать побольше образцов. Не на себе ведь тащить.

Два дня пролетают как два часа. С утра собираемся в путь. «Урал» ползет тяжело, у него порван средний мост, сзади пыхтит ГТТ-шка. Не прошли и двух километров, как «Урал» вязнет в глине по уши, а ГТТ «разуается». Ремонт затягивается. Во втором часу дня решаем оставить в машине все тяжести и, оставив лишь самое необходимое, в том числе килограмм по десять образцов (а как иначе?!), выходим пешком. Впоследствии выяснилось, что «Урал» торчал здесь еще более двух недель.

35-километровый путь, пройденный нами до полтретей ночи, показался нам бесконечным. Голодные, промокшие под нескончаемым дождем, тащились мы по каменистой лесной дороге. Правый сапог мой с первого дня похода был разорван в носке, дыра эта все более разрасталась, то и дело выплывавая из себя грязные водяные струи. Портянка больше не удерживалась на ноге и периодически вываливалась из сапога. Горные реки, наполненные дождевой водой, пропускали нас неохотно. Приходилось входить в ледяную воду по пояс, а вышедши на берег — выжимать вещи. И так по многу раз.

Особенно запомнилась река Ляпча, где мы выжимались несколько раз, переходя многочисленные ее протоки и считая каждый из них уж точно последним. Неохотно Кутим пропустил нас к себе, еще неохотнее отпустил воскавасы.

Два рябчика, ставшие нашей добычей именно в этот день, были

съедены немедленно, не успев еще толком свариться. И вот, наконец, «Покровская» дорога — дорога, ведущая в поселок Покровск-Уральский, а из него в Североуральск. Здесь фортуна улыбнулась нам в очередной раз, снабдив комфортным жилищем на предстоящую ночь. В двух километрах от нашего выхода на дорогу производились работы по ее ремонту, о чем нам сообщили охотники, проезжавшие в сторону Улса. Здесь мы и разместились в сторожевом вагончике лесорубов, хозяйствовал в котором колоритный седовласый украинец, в прошлом моряк-рыболов дальнего плавания, обошедший на кораблях весь свет. Каких только чудес не услышишь за кружкой чая в лесу, вдали от цивилизации! Страшная усталость валит с ног, но мы слушали и слушали деда. Старый моряк вспоминал свои скитания в разных морях мира, экзотические порядки стран Африки и Америки, метисок и мулаток, поджидавших моряков в разных портах, странах, о которых мы слышали только на уроках географии. За полночи он пролистал перед нами красочную книгу своей насыщенной жизни.

Более всего запомнилась почему-то его фраза: «Вот слушаю я, що местные рыбаки друг другу кажут, мол, поймав я там или там два ли три кило. Ну, нехай, даже и ведро. Це разве улов!? Вот мы по пятьдесят тонн брали за раз, оце — улов. Тому я десь и не рыба-чу, хлопцы».

На следующий день с попутным УАЗом мы были в Североуральске. ❧

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



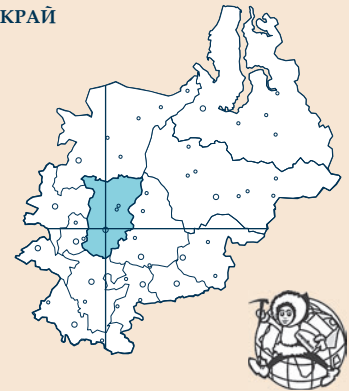
фото Л. Холматова

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





ПЕРМСКИЙ  
КРАЙ



# ЖАНДАРМЫ на железной дороге

Иллюстрации предоставлены автором

**В 1878 году с постройкой Уральской горнозаводской железной дороги начала свою деятельность Пермская железнодорожная жандармская полиция.**

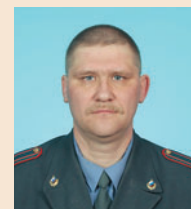
Борьба с преступностью на объектах железнодорожного транспорта возлагалась на жандармское полицейское управление Горнозаводской (с 1899 г. Пермской) железной дороги. Управление контролировало более 2100 км железнодорожных магистралей — от Уфы до Златоуста. Оно входило в состав отдельного корпуса жандармов, то есть являлось полицией политической, организованной на военном основании, и вместе с тем выполняло функции общей полиции, как то: охранение внешнего порядка и поддержание общественного благочиния и безопасности на вверенных им участках дорог. Вместе с тем чины железнодорожной жандармской полиции выполняли и ряд специфических обязанностей по обеспечению безопасности движения: следили за целостностью железнодорожных путей и сооружений, оказывали помощь пострадавшим при крушениях и даже проверяли качество продуктов в станционных буфетах. С целью охраны порядка и благочиния жандармы патрулировали станции, помещения вокзалов, депо, складов,

подъездные пути. Раз в месяц обходили всю вверенную управлению часть дороги. Кроме этого, жандармы сопровождали поезда, если ценность перевозимых грузов составляла более ста тысяч рублей.

В штат управления входили начальник, адъютант, начальники отделений и унтер-офицеры, численность которых колебалась в разное время от 120 до 300 человек. Жандармская полиция, как и весь корпус жандармов, состояла на бюджете военного министерства.

Министерство не баловало жандармов большими окладами. В конце 19 в. жалование жандармского вахмистра составляло 20 руб. оклада и плюс 10 руб. квартирных денег. Унтер-офицер получал 15 руб. и 10 руб. квартирных.

По каким-то причинам в центральных областях России железнодорожная жандармская полиция несла исключительно наружную службу. Заниматься тайным сыском и даже работать в штатском жандармам на транспорте не полагалось, и своего сыского отделения желез-



**Дмитрий Кулаков**

Родился в г. Благовещенске. Окончил истфак УрГУ, Уральский юридический институт. По специальности юрист. С 1994 по 2010 гг. служил в органах внутренних дел. Майор милиции в отставке. Очерки печатались в «Урале», газете «Ведомости Урал». Живет в Екатеринбурге.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

**Вольный  
Ветер**

**«Вольный Ветер»**

г. Москва, ул. Маршала Бирюзова, д. 1  
Тел.: +7 (495) 5070462, +7 (495) 9791957  
[www.volveter.ru](http://www.volveter.ru)

Производство и продажа надувных судов и сплавного снаряжения, товары для туризма, отдыха на природе, мобильное оборудование для фестивалей и праздников. Доставка по всей России. Гарантия один год на всю продукцию. Постгарантийное обслуживание. Выполнение индивидуальных заказов.

**УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования**



нодорожная полиция не имела. Даже в самом Екатеринбурге несколько десятилетий не решался вопрос о создании сыского отделения, т. к. крупные полицейские чины и городская администрация не верили в его эффективность и стремились бороться с преступностью путем увеличения полицейской наружной службы. (Тем не менее, как видим, сто лет назад понимали необходимость в увеличении штата полиции для более эффективной борьбы с преступностью.) Сыское отделение было создано в нашем городе только в 1916 г., после того, как сюда было эвакуировано одноименное отделение из Варшавы, которое, показав свою эффективность, тем не менее просуществовало недолго и было ликвидировано сразу же после Февральской революции.

Однако на территории обслуживания Пермской железной дороги жандармская полиция в своей работе по выявлению и раскрытию преступлений, в обход инструкции, активно применяла тайный сыск и имела секретных агентов. Это давало положительные результаты. Так, 7 августа 1909 г. руководство Челябинского отделения жандармского полицейского управления получило от секретных агентов сведения о том, что группа ссыльных кавказцев намеревается в ближайшее время напасть на дежурную комнату жандармов на Челябинском вокзале. Во время прибытия поезда, когда большая часть жандармов во главе с офицером будет находиться на платформе, храбрые джигиты планировали ворваться в служебное помещение, запереть находящихся там людей, захватить винтовки и скрыться. При этом,

по словам агента, они точно знали расположение служебного помещения, место хранения оружия, так как получили эти сведения от одного из своих товарищей, который ранее задерживался жандармами за «праздношатательство». Агент сообщил, что перед нападением заговорщики соберутся в привокзальном сквере.



▲ Жандармский штаб-офицер (конец 30-х – 40-е гг. XIX в.)

Устроенное сразу же прочесывание сквера результата не дало. Была устроена засада, и вскоре унтер-офицер Боярышников задержал двоих кавказцев. Еще двоих задержали на платформе вокзала. Впрочем, при обыске у задержанных ничего подозрительного обнаружено не было. Задержанными оказались ссыльные грузинские князья Цицианов и Антинаридзе и крестьяне Кереселидзе и Могарадзе. Все четверо были отправлены в Челябинское уездное полицейское управление с просьбой

о выселении их в более отдаленную волость.

Задержанные на железной дороге по подозрению в совершении преступлений лица проверялись жандармами на политическую благонадежность и на принадлежность к антиправительственным партиям.

К примеру, 13 сентября 1909 г. на ст. Пышминская в поезде №11 унтер-офицер Тюменского отделения Крохалев задержал троих подозрительных мужчин — крестьян Екатеринбургского уезда Брусницына, Смирнягина и Буданова. При обыске у них были обнаружены и изъяты два заряженных револьвера и три больших складных ножа, а также мешок с различным похищенным платьем. Задержанных передали судебному следователю второго участка Камышловского уезда. Они оказались простыми уголовниками.

Или другой пример: 18 сентября того же года пассажирский поезд №6 был остановлен у ст. Миньяр Самаро-Златоустовской железной дороги посредством торможения. Вскоре в купе 2-го класса, где в сопровождении одного вооруженного охранника ехал с деньгами для рабочих артельщик Усть-Катавского завода Касапятав, вошли девять неизвестных и, разоружив охранника, отобрали у артельщика портфель с деньгами в сумме 15 тыс. рублей.

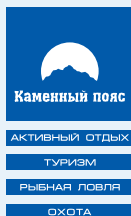
**В** штат управления входили начальник, адъютант, начальники отделений и унтер-офицеры, численность которых колебалась в разное время от 120 до 300 человек.

Ограбленный артельщик практически сразу обратился к наряду сопровождения, и вскоре жандармы по горячим следам задержали ехавших в том же поезде без билетов несколько человек, в двух из которых — крестьянах Перфильеве и Багаеве — охранник Кувшинников опознал грабителей. У задержанных отобрали

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### ООО «Каменный пояс»

г. Екатеринбург,  
ул. Шварца, д. 14  
(ст. метро «Ботаническая»)  
Тел.: +7(343)381-30-01,  
381-40-51



«Каменный пояс» — специализированный магазин для людей, увлеченных рыбалкой, охотой и просто любителей отдыха на природе. Продавцы-консультанты помогут полностью экипироваться как начинающему, так и опытному рыболову, охотнику и просто любителю активного отдыха, потому что для сотрудников магазина активный отдых — это образ жизни.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





револьвер «Смит и Вессон» и четыре пистолета «браунинг». Денег при них обнаружено не было. Направленные на ст. Миньяр агенты в штатском унтер-офицеры Терентьев и Изергин установили, что накануне ограбления на ст. Миньяр появились политически неблагонадежные крестьяне Усть-Катавского завода Гнусарев и Михалев, которые, будучи задержанными, на допросе давали сбивчивые показания и утверждали, что никуда с завода не отлучались. При обыске у Гнусарева был обнаружен шифр для секретной переписки. В ходе следствия была доказана связь задержанных грабителей с боевой дружиной РСДРП.

После каждого громкого преступления в район его совершения направлялись сотрудники жандармской полиции в штатском, работа которых по раскрытию преступлений была довольно эффективной. Так, 7 июня 1909 г. в Пермском уезде между деревней Клестята и селом Лобановым в пассажирском поезде группа неизвестных ограбила пассажира Подлешука, который являлся контрагентом по постройке Пермско-Екатеринбургской дороги и вез с собой деньги в сумме 3800 руб., которые и были отняты у него неизвестными. В течение недели жандармские агенты, работавшие в штатском, проведя розыскные мероприятия в населенных пунктах близ железной дороги, установили, что преступление совершили пятеро крестьян села Лобанова, двое из которых в том признались. Трое свою причастность отрицали, хотя при обыске у них было обнаружено 2105 руб.

Помимо борьбы с уголовными преступлениями, задачей жандарм-

▲ Водокачка близ ст. Чусовая

Вокзал, г. Пермь ▼



ской полиции было недопущение на железной дороге антиправительственных выступлений, что приобрело особую актуальность в 1905 г. во время первой русской революции, когда выступления рабочих грозили парализовать работу транспорта. По сообщению начальника Пермского жандармского управления полковника Байкова, «в департамент полиции поступают сведения об упорном стремлении неблагонадежных элементов к устройству железнодорожных забастовок, для руководства коими решено образовать специальные организации в узловых центрах. Предлагаю теперь же применить все усилия к заблаговременному выявлению таких организаций».

Тогда же, например, у слесаря депо на ст. Тагил Дмитрия Ильина при обыске обнаружены в печке и изъяты распространяемые по всей

Пермской дороге прокламации Всероссийского железнодорожного союза, в которых содержались призывы к железнодорожникам объединяться с местными революционными комитетами.

Тем не менее, осенью 1905 г. волна забастовок охватила всю Пермскую железную дорогу. В подавлении рабочих выступлений жандармы не участвовали, этим занимались регулярные войска. Роль чинов жандармской полиции сводилась к проведению дознаний и выявлению зачинщиков.

Кстати, в том же 1905 г. 19 июня на строительстве богословской железной дороги руководители, в ответ на требования рабочих увеличить зарплату, спровоцировали массовую драку между рабочими русской и татарской национальности, в результате чего от побоев умер один рабочий. Единственным представителем власти, попытавшимся предотвратить кровопролитие, был унтер-офицер жандармской полиции Андриян Высотин.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ООО ПКФ «Магеллан»

г. Уфа, 450073, ул. Гагарина, д.6  
Тел.: (347) 292-17-93, 291-29-04  
[www.magellan-pkf.ru](http://www.magellan-pkf.ru)

Фирма традиционно производит одежду для силовых структур, охотников, рыбаков, туристов. Для работы с оптовыми клиентами располагает складами в Уфе, Москве, С-Петербурге, Ростове-на-Дону. Частные покупатели могут приобрести одежду через интернет-магазин или в магазинах-партнерах. «Магеллан» является зарегистрированным торговым знаком.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Казармы и переезд  
у ст. Верхнейвинск

После революции работа по борьбе с политическими боевыми организациями не прекращалась. В декабре 1910 г. на ст. Н. Тагил жандармы раскрыли боевую организацию социалистов-революционеров числом в 20 человек под руководством бывшего торговца фруктами, а потом конторщика на станции Тагил Леонида Калганова. Организация существовала под вывеской «Клуб железнодорожных служащих» или «Кружок сценического искусства», где Калганов был художественным руководителем.

После Русско-японской войны Главное управление Генерального штаба с целью выявления иностранных шпионов попыталось привлечь

железнодорожных жандармов к слежке за передвижающимися по железной дороге иностранцами, главным образом японцами. У жандармов эта новая обязанность восторга не вызвала, поскольку им хватало работы с уголовными и политическими преступлениями. Они попытались переложить эту миссию на кондукторские бригады и дежурных станционных агентов, которые должны были передавать информацию о подозрительных иностранцах местным жандармским унтер-офицерам. Положительных результатов слежка не принесла. Между военными и жандармскими офицерами существовала взаимная неприязнь. Офицеры Генштаба откровенно демонстрировали свое презрение к жандармам, особенно к нижним чинам. По их мнению, слежка была безрезультатной из-за неумелой работы переданных в штатское платье жандармских унтер-офицеров,

которые своим поведением настораживали иностранцев.

Борьба жандармской полиции с иностранными шпионами с новой силой разгорелась накануне и во время Первой мировой войны.

Накануне войны, как явствует из материалов Пермского жандармского управления, иностранные граждане под видом туристов отправились путешествовать по России, как пешком, так и на железнодорожном транспорте с целью сбора военных сведений. Задержанный австрийский капитан Карл Бронгоф рассказал, что разведчики на территории России должны сообщать полученные сведения телеграммами условного содержания. Сведения сообщались «именами первоначальных букв. К — кавалерия, Л — лошади, А — артиллерия и т.д.». Сведения о числе поездов, отправленных в сторону фронта, сообщались следующим образом: «Через столько-то часов выезжает туда-то. Это означает количество поездов».

С началом войны на жандармерию и железнодорожную жандармскую полицию была возложена задача «Охранения государственного порядка и общественного спокойствия. Задерживать лиц, подозреваемых в шпионстве, и доносить о сем не только своему непосредственному начальству, но и в штаб округа». Насколько эта работа была эффективной, источники умалчивают. В ходе войны на жандармов возлагалась обязанность контроля над прибытием и размещением военнопленных.

Железнодорожная жандармская полиция просуществовала до марта 1917 г. и была вместе с другими органами правопорядка ликвидирована Временным правительством после Февральской революции. **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

Компания  
«Манарага»

г. Екатеринбург,  
ул. Гагарина, 35, (343) 374-90-16  
ул. Комсомольская, 7, (343) 374-25-90  
[www.manaraga.ru](http://www.manaraga.ru)

Розничные магазины — велосипеды, товары для туризма и отдыха на природе (палатки, спальники, рюкзаки), альпинизма, скалолазания, горные и беговые лыжи, сноуборды, катамараны, байдарки, одежда и обувь для активного отдыха. Оптовая торговля товарами для туризма и кемпинга. Экипировочный центр.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования

Паровозное депо на станции  
Чусовская ▼







▲ Гравюры немецкого художника XVIII века Даниила-Николая Ходовецкого из истории времен Петра Великого («Русский библиофил» (1912 г.))



## Владимир Воробьев

Историк политических и правовых учений Уральской государственной юридической академии. Окончил Свердловский юридический институт, очную аспирантуру МГУ. Кандидат юридических наук. Доцент кафедры истории государства и права УРГЮА. С 1972 г. преподает историю политических и правовых учений в крупнейшем юридическом вузе России.

# Дума о Татищеве

В минувшем 2011-м исполнилось 325 лет со дня рождения русского мыслителя Василия Никитича Татищева. Он был сподвижником и ближайшим помощником Петра I. В Полтавской битве защитил его своим телом. Прошел всю лестницу чинов и в конце жизни стал генерал-губернатором громадного края, директором Государственной монетной конторы, дипломатом. За многие годы службы Петру и России Татищев освоил массу различных наук. Он был искусным архитектором, творцом строительных и технических чертежей, знал тайны строительства крепостей и различных фортификационных сооружений, был знатоком геологии, картографии, намеревался составить карту всей России, знал горнодобывающее и плавильное дела. Широта и глубина познаний Татищева в разных науках удивительна. Его 7-томная «История Российская» — это история русских законов, что очень важно и для юристов, и для управителей нашего государства на всех уровнях.

Для нас в наше трудное время было бы очень полезно перечитать заново и обдумать эти труды Татищева. Важно не только для профессиональных юристов, работников государственного управления всех уровней, но и просто для каждого человека: Татищевым осмыслено многое, что сплотило народы России.

## Как Татищев к Петру на службу попал

В свою команду Петр подбирал людей под стать самому себе... Таковым и оказался Василий Никитич Татищев, бывший в то время еще подростком шестнадцати лет. А было так... Приехал к Петру в Петербург турецкий посланец. Звали его Мустафа Агу. Держался необычайно вы-

сомерно, спесиво. О русских был самого низкого мнения и вел себя с ними так же, как недоброй памяти турецкий Султан Магомет II, который послал запорожским казакам свой повелительный указ наместника Бога на Земле, брата Солнца и Луны, требуя от казаков прекратить набеги и впредь его своими нападками не беспокоить. Сейчас мы знаем,

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ООО «Триал-Спорт»

г. Екатеринбург,  
ул. Крауля, 63, тел.: (343) 242-06-80  
ул. Малышева, 53, тел.: (343) 379-57-44

Триал Спорт — российская компания, специализирующаяся на поставке спортивной экипировки от ведущих мировых производителей. И любитель, и профессионал соответственно своему уровню подготовки подберет для себя из ассортимента компании горные и беговые лыжи, сноуборд, горный велосипед, роликовые коньки, товары для семейного и экстремального туризма.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



как ответили запорожские казаки турецкому султану — это прекрасно изобразил русский художник Илья Репин в своей картине «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

В этом же ключе и Петр относился к турецкому послу... Устроив в честь него застолье, Петр предлагал всем пить водку. Послу наливали рюмки громадных размеров, и не пить из уважения к царю было нельзя. Посол пил, быстро опьянел и оказался под столом... А после Петр повел посла показать ему свои войска — они в парадной форме выстроились на плацу: и пешие, и конные, и поразному одетые, и поразному вооруженные. Петр ими гордился. Стояла среди войск и шеренга из дворянских детей. Царь рассматривал их и понравившихся приказывал взять себе на службу. Первым в шеренге стоял высокий, крепкий, физически очень сильный Василий Татищев. Он был на целую голову выше Петра ростом. Крепкая мускулатура, умные глаза, хитрое выражение лица... Петр долго стоял перед ним, с удовольствием разглядывал и, наконец, сказал своему секретарю: «Вот этого голубчика запиши ко мне в гвардию!»

Отец Василия Татищева, отправляя сына на службу к Петру, дал ему такое наставление: никогда ничего у царя для себя не проси, от поручений не отказывайся, но и сам от себя ни на что не навязывайся. В.Н. Татищев в последующие годы жизни своей часто раздумывал над этим отцовским наставлением, гордился им и своему сыну Евграфу Васильевичу дал то же самое наставление — как наставление исключительно мудрое, устроившее всю его судьбу в жизни...

Татищев часто оставался с Петром один на один, и, на удивление Петра, ничего себе у Петра не просил... Все люди, которым удалось остаться с Петром один на один, всегда себе что-то у Петра просили — выпрашивали: деньги, должности, имения. Только Татищев ничего никогда не просил, и Петра это очень удивляло. Это резко выделяло Василия Татищева среди всех других, и Петр сам начинал о нем постоянно заботиться — заставлял учиться разным наукам, посылал с секретными поручениями в разные страны, продвигал по службе...

### Как Татищев спас Петра в Полтавской Битве

Полтавская битва была 27 июня (8 июля) 1709 года... Шла всего два часа — с 9 до 11 утра. Было убито более 11 тысяч шведов и 1345 русских. Более 3 тысяч русских были ранены... Гремели раскатами с той и другой стороны 180 орудий... Полки конные и пешие «смешались в кучу»...

На пригорке шведский король Карл XII устроил себе шатер. Петр с офицерами на конях... Татищев рядом с Петром. Он — молодой еще человек, всего 23-й год ему пошел, 22 года и 72 дня... Именно в 22 — в начале 23-го года жизни с каждым человеком что-то судьбоносное случается. Случилось это и с Василием Никитичем Татищевым... Вокруг шатра шведского короля стояло несколько человек с особыми ружьями на треногах — пищали, мушкеты, или мортиры... Особые люди в прицелы высматривали именно Петра — им было дано задание найти Петра и прицельными выстрелами убить его... Это заметил и понял на расстоянии Татищев.

Вот идет страшный бой. В рукопашной драке схлестнулись тысячи. Мясорубка — гибнут с той и другой стороны... И вот шведы в штыковой атаке начали теснить русских... Русские войска прогнулись большой дугой прямо в направлении к Петру с его офицерами... Люди с пищальми-мортирами приближаются все ближе и уже почти с близкого расстояния целятся прямо в Петра... Вдруг в русских войсках образовался проход: как оказалось, первый батальон Новгородского полка погиб почти полностью... Татищев толкнул Петра, Петр крикнул — и за ними метнулся



в атаку весь второй батальон Новгородского полка. И сам Петр, и все его офицеры, и с ним Василий Татищев поскакали вперед — именно в этот образовавшийся проход, прямо к шатру шведского короля... Волна смела шведов!

В это время Татищев скачет чуть впереди Петра, несколько сбоку от него, и видит, что один из тех, кто с особыми ружьями у шатра, целит и уже стреляет прямо в грудь Петра. Татищев резко метнулся на коне вперед Петра и подставил свою грудь тому выстрелу — пуля прошла почти у самого сердца. В это время русские уже смели королевский шатер, захватили штандарт Карла XII-го — символ его королевской власти. Сам Карл с ближайшей своей охраной бежали в Османскую империю на юг...

Но что происходит на пригорке, перед самым королевским шатром? Окровавленный Василий Татищев падает с коня... Петр слетает со своего коня, прижимает окровавленного Татищева к груди, целует его, поздравляет с «ранением за Отечество» и кричит:

— Лекаря! Лекаря! Лекаря!

Лекаря быстро нашли... Лекарь знал свое дело... Скоро все заросло, остались только шрамы...

Жаль, что отец Василия Никитича — Никита Алексеевич Татищев — не дожил до этих дней, умер за три года до Полтавской битвы... А дожил бы — гордился бы своим сыном!!! **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото Е. Солодун

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



# На стыд и позор награжденным

Иллюстрации предоставлены автором

За ратные подвиги, трудовые успехи, спортивные достижения достойные люди награждаются орденами, медалями, дипломами и грамотами или ценными подарками, то есть достойными наградами. Но в истории человечества были, есть и, возможно, будут такие награды, которые вызывают у людей улыбку, а иногда даже и недоумение.



## Медаль «За пьянство»

Великий реформатор Петр I не относился к числу трезвенников, но и пьяниц не очень-то терпел. Людей, злоупотреблявших алкоголем, преследовал с присущей тому времени жестокостью. Не прощал этого греха даже своим приближенным. Для них придумал он медаль позора. Был разработан специальный церемониал, когда во время ассамблеи провинившемуся «торжественно» надевали на шею обруч с медалью.

Дело в том, что эта регалия была отлита из чугуна весом в полпуда и имела форму восьмиконечной звезды величиной с суповую тарелку. В центре звезды славянской вязью было начертано: «За пьянство». К одежде такую «награду» не прицепишь: никакой кафтан не выдержит. И полагалось вешать ее на шею с помощью железного обруча, к которому медаль крепилась короткой цепью. Концы обруча «намертво» закреплялись на шее. Поэтому «награжденный» ходил с медалью целую неделю

на службу и даже спал, не расставаясь «денно и ночью».

Этот чугунный «знак отличия», видно, был весьма эффективным средством борьбы с алкоголиками. По крайней мере, в истории не зарегистрировано повторных случаев «награждения» медалью «За пьянство».

## Медаль Иуды

8 июля 1709 года в сражении под Полтавой была наголову разбита шведская армия Карла XII. Шведы потеряли убитыми много тысяч солдат и офицеров. Шведский король Карл XII остался без войска и был вынужден бежать в Турцию. С ним вместе бежал... и гетман Украины Иван Мазепа.

Но вернемся на десяток лет назад. 30 ноября 1698 года Петр I учредил первый русский орден — «Святого Андрея Первозванного» — как высшую награду за воинские подвиги и за особое усердие в государственной службе.

Первым кавалером ордена стал царский любимец адмирал Ф. Го-

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Василий Попов**

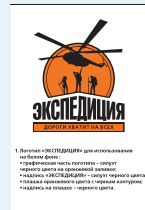
Василий Попов живет в рабочем поселке Верх-Нейвинском Свердловской области. Практически всю жизнь занимается коллекционированием. Рассказывает о своем увлечении на выставках и в местной печати. Давний автор «Уральского Следопыта».

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### Магазины

#### «Экспедиция»

г. Екатеринбург,  
«Гринвич», ул. 8 Марта, д. 4 Б,  
тел.: +7 922 228 52 04  
«Дирижабль», ул. Шварца, д. 17,  
тел.: +7 922 228 61 26  
«Карнавал», ул. Халтурина, д. 55,  
тел.: +7 922 228 71 63  
Аэропорт «Кольцово», зона вылета,  
тел.: +7 922 228 60 42  
«Мегаполис», ул. 8 Марта, д. 149,  
тел.: +7 922 228 52 21  
«Парк Хаус», ул. Сулимова, д. 50,  
тел.: +7 922 228 40 78



1. Логотип «ЭКСПЕДИЦИЯ» для использования на фирменном бланке.  
2. Разрешено использовать логотип «ЭКСПЕДИЦИЯ» на сувенирной продукции.  
3. «ЭКСПЕДИЦИЯ» — торговый знак «Экспедиция».  
4. Не допускается использование логотипа «ЭКСПЕДИЦИЯ» на сувенирной продукции, не являющейся продукцией «Экспедиция».

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



ловин. Долго колебался царь, кого наградить следующим. И решил: вторым стал гетман Украины Иван Мазепа. Петр лично вручил ему орден в 1700 году, не подозревая, что тот ведет тайные переговоры с поляками и шведами об отделении Украины от дружественной ей России.

И вот, спустя девять лет, в самый разгар подготовки к решающей битве со шведами под Полтавой, Мазепа открыто перешел на сторону Карла XII. Разъяренный Петр I тут же послал в Москву гонца с приказом изготовить и доставить к нему «орден Иуды» — огромную двадцатифунтовую медаль на цепи. Изобразить повесившегося на осине Иуду, а внизу — тридцать сребреников, при них мешок и надпись против сего: «Треклят сын погибельный Иуда нежеля за сребролюбие давится». «Орден Иуды» в начале октября 1709 года создал мастер Матвей Алексеев.

Состоялась заочная казнь Мазепы. На специально выстроенный помост внесли «персону», изображающую гетмана-изменника в полный рост, в costume и с саблей. Через правое плечо «куклы» была надета голубая Андреевская лента, на левой стороне груди сверкала орденская звезда. На помост взошли андреевские кавалеры Г.И. Головкин и А.Д. Меншиков, разорвали кавалерский диплом Мазепы и сорвали с чучела ленту и орден, «которые он чрез изменнические свои поступки себя недостойным ныне сочинил». Затем было зачитано длинное послание, в котором излагались благодарения Петра I, долговременное доверие его к гетману и черная «неблагодарность» послед-



**В** былые времена на Украине об Иване Мазепе вообще не вспоминали. Теперь же он там возведен в ранг национального героя. Даже на денежной купюре номиналом в 10 гривен изображен его портрет с автографом.

него. По приказу разгневанного царя «персону» сбросили с помоста, ее тут же подхватили палачи и оттащили к виселице. Здесь палач разорвал герб Мазепы, переломил его саблю, обломками ударил чучело и потом повесил его.

Вскоре Мазепа умер — переселился в мир иной.

А с «орденом Иуды» потом долго щеголяли придворные шуты при Петре и последующих российских самодержцах. К сожалению, этот своеобразный памятник истории Северной войны до нашего времени не дошел.

Пути Господни неисповедимы. В былые времена на Украине об Иване Мазепе вообще не вспоминали. Теперь же он там возведен в ранг национального героя. Даже на денежной купюре номиналом в 10 гривен изображен его портрет с автографом.

### Война бороде и усам

В старину русские мужики бороду не брили. Борода оберегалась даже законом. Так, в законодательном кодексе XII века «Русская правда» указывалось, что за увечье бороды следует брать с обидчика 3 гривны, а за лишение бороды — 12 гривен. В 1675 году царь Алексей Михайлович (отец Петра I) издал именным указ, запрещающий дворянам стричь-

ся и бриться. В указе говорилось, что нарушителям «быть от Великого Государя в опале и из высших чинов написаны будут в нижние чины». Короче, хочешь быть на плаву — зарастай волосом до ушей и так живи.

Поэтому во всех случаях, когда вопрос касался каких-нибудь нововведений, бороды стеной становились на защиту старины. Глухое сопротивление бородатой оппозиции Петр I ощутил сразу, едва лишь начал свои преобразования. Вот почему он объявил войну бороде, которая становилась зримым олицетворением консерватизма, неприятия перемен.

В августе 1698 года, вернувшись из Европы, Петр устроил в Преображенском дворце знатный прием. Он ласково встречал прибывающих, многих обнимал, некоторых даже целовал. Рассказывал присутствующим о своем путешествии и вдруг к ужасу присутствующих начал всем подряд собственноручно ножницами кромсать роскошные бороды. На следующем пиру можно было заметить несколько побритых вельмож, но большинство не рассталось с растительностью на лице. К ним подходил уже не сам царь, а царский шут, хватал за бороду то одного бородача, то другого и обрзал ее при громком хохоте пирующих. И все-таки желающих расстаться с бородой было ничтожно мало.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

«Стрелец», ул. Добролюбова, д. 1,  
тел.: +7 922 228 72 84  
«Успенский», ул. Вайнера, д. 10,  
тел.: +7 922 228 69 21  
[www.expedition-s.ru](http://www.expedition-s.ru)

Оригинальные и необычные подарки, полезные и практичные вещи, товары для отдыха и путешествий, изделия из меха и эксклюзивные сувениры легендарного бренда Экспедиция.

Все только уникальное и необычное. Надеемся, вы с легкостью подберете оригинальный подарок близкому человеку. Но в первую очередь, рекомендуем купить подарок себе! Приходите в гости!

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





Начали появляться так называемые письма (по-нашему — листовки), в которых простой люд выражал недовольство указом Петра I о бритье бороды и усов: «В животе (жизни) нашем ты волен, а бороду не трожь», «Режь наши головы, не тронь наши бороды», «Борода дороже головы»...

Встретив такое упорное сопротивление, Петр издал очень дипломатичный указ, позволяющий носить бороду и усы, но с массой крайне обременительных условий.

Но самым жестоким был указ от 16 января 1705 года — за бороду взимался огромный налог: с царедворцев, дворян, городских (проживающих в городе), всяких чинов служилых приказных людей — в год по 60 рублей; с высшего купечества — по 100; с людей меньшей статьи (торговых и посадских, ямщиков, извозчиков, церковных причетников и всяких мелких других чинов) — по 30 рублей в год.

Тому, кто уплатил налог за право ношения бороды и усов выдавался особый медный жетон — «бородовой знак». Обладатель бороды обязан был носить этот знак всегда при себе и предъявлять по первому требованию.

Имеются два вида жетона — 1705 и 1725 годов, которые чеканились на Московском монетном дворе. Более ранний «бородовой знак» представляет собой медный кружок такого же размера как и «денга» того времени. На лицевой стороне изображены борода, огромные усы и нос, а сверху надпись: «Денги взяты». На другой — двуглавый орел и надпись славянскими буквами: «1705 год».

Второй выпуск — медный жетон квадратной формы, на одной стороне которого надпись: «С бороды пошлина взята. 1725». Другая сторона украшена орнаментом. По гурту жетона

выпуклыми буквами начертано: «Борода лишняя тягота».

Петр Великий добился своей цели. Мало-помалу бритье бороды превратилось для большинства в обычное дело. Кое-кому время от времени приходилось напоминать. Например, «Перм-

ские губернские ведомости» в ноябре 1861 года писали: «Господином губернатором замечено, что многие дозволяют себе ношение усов и бороды, каковы по законам разрешены только чинам военным. Потому повелевается: усы и бороды сбрить и впредь правительственных постановлений не нарушать».



Из истории известен «государственный акт» Александра Македонского. Готовясь к походу в Индию, он узнал, что тактика тамошних воинов заключается в том, чтобы во время боя хватать врагов за бороды. Поэтому Александр приказал своим воинам брить бороды, что постепенно стало обычаем не только для войска, но и почти для всех греков. Похвальный этот обычай впоследствии переняли римляне, а от них — другие народы.

Все граждане страны должны в обязательном порядке брить бороды, а в паспорта и другие удостоверяющие личность документы клеивать фотографии владельцев только с чисто выбритыми лицами — таков в общих чертах смысл постановления, появившегося не так давно в Аргентине.

Этот указ, в отличие от указа Петра I, издан не в целях европеизации населения страны, а является чисто полицейской мерой: в Аргентине чрезвычайно высокий уровень преступности, множество преступников не обнаружено, поэтому никто не должен скрывать свое лицо под бородой.

## Медаль «За отступление»

Удивительно тонок и выразителен рисунок этой медали. На лицевой стороне ее известный парижский мастер Андрие изобразил убегающего воина — символ поражения наполеоновской армии. Стремительно летит по воздуху Эол — бог ветров. Ветер обрушивается на французского воина. Картины панического бегства дополняют разбитая пушка, брошенная повозка, павшая лошадь. Это на одной стороне медали. На другой — профиль Наполеона Бонапарта. Называется французская медаль «За отступление из Москвы в ноябре 1812 года». Она вручалась солдатам Наполеона — участникам тяжелой и бесславной кампании отступления по старой смоленской дороге. Видимо, учредители награды считали, что пережить такое и уцелеть — почти подвиг.

Если рядом с этой французской медалью поместить русские награжденные медали «В память Отечественной войны 1812 года» и «За взятие Парижа 19 марта 1814», то получится полная картина военного похода Наполеона в Россию.

## «Да вознесет вас Господь ...»

В 1904 году на полях и холмах Маньчжурии началась кровопролитная война России с Японией. Надеясь на скорую и легкую победу, царские чиновники в спешном порядке разработали проект медали для награждения участников сражений как на суше, так и на море. На одной стороне медали предложили изобразить всевидящее Око в равнобедренном треугольнике с расходящимися во все стороны лучами, а внизу надпись

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ООО «Автобан-Экстрим»

г. Екатеринбург, ул. Металлургов, 67

Тел.: +7 (343)231-77-77

<http://www.avtoban.biz/about/5549/>

Вся мототехника для экстремального спорта, охоты и рыбалки. Качественный и профессиональный сервис. Квадроциклы, снегоходы, мотоциклы, мотовездеходы, прицепы для перевозки техники, аксессуары, одежда и многое другое. В мотоциклетном центре «Автобан-Экстрим» представлены такие популярные бренды, как Arctic Cat, Yaguzi, Suzuki, Keeway, Hyosung, Alpina Snowmoomiles, Blata, Vespa, Derby, Gilera, Aprilia, Piaggio, Scarabeo.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



в полукруге: «1904–1905». На другой стороне предполагалось отгиснуть надпись: «Да вознесет вас Господь».

Но из-за бездарности военных чинов, гнилости царского режима, повсеместного воровства в передовых и тыловых организациях русская армия и ее военноморской флот терпели одно поражение за другим.

Поэтому царь решил подождать с чеканкой медали. На проекте о выпуске медали после слов: «Да вознесет вас Господь» Николай II написал: «В свое время», а пониже: «Доложить». Царь имел в виду, что еще победное время не наступило, и надо с этим делом подождать.

Разработчики же медали подумали, что нужно добавить к проектным словам еще новые. И вот появились бронзовые медали с оригинальным текстом: «Да вознесет вас Господь в свое время». Но счастливого «своего времени» так и не наступило. Медали с курьезной надписью участникам сражений так и не раздали — они превратились в музейную редкость.

### Медали-перевертыши

В XVI веке в Германии развернулось движение Реформации — бурный период ожесточенной идеоло-



гической борьбы. Его лозунгом стал протест против католической церкви.

В небольшом саксонском городке Виттенберге доктор богословия Мартин Лютер прибил на стене собора свои «95 тезисов», обличавших ее торгашеский дух: «Иисус Христос омывал ноги своим ученикам, а римский папа требует, чтобы целовали его туфли.

Спаситель изгонял торгующих из храма, а папа отправляет своих во все страны света торговать «божественной благодатью» и т. д.

В 1543 году даже были отчеканены сатирические медали. Например, на одной из них изображена голова римского папы. Но если медаль повернуть на 180 градусов, то изображение превратится в голову дьявола. А латинская надпись весьма красноречива: «Нечестивая церковь имеет лицо дьявола». На обратной стороне этой медали можно увидеть голову епископа.



Но если повернуть медаль «с головы на ноги» — появится голова шута. Надпись подкрепляет выразительность изображения: «Дураки иногда умнее епископов».

Открыто носить такие медали было очень опасно — можно было попасть на костер инквизиции. Но можно заметить, что некоторые сохранившиеся до наших дней экземпляры сильно потертые. Видимо, ими «награждались», они были в ходу и носились тайно под одеждой.

### Наполеоновские планы

Наполеон в свое время серьезно мечтал побывать со своим войском в Лондоне и на Волге.

С этой целью во Франции были отчеканены медали, несколько опередившие ход событий. На этих медалях значились слова: «Наполеон I в Лондоне» и «Французский орел на Волге».

Единственным владением Англии, которое довелось увидеть Наполеону, оказался остров Святой Елены, куда его водворили как преступника.

Что же касается второй медали, то «французский орел» так и не долетел до Волги...

Этому помешали в 1812 году русские войны. Русская армия сокрушила могущество наполеоновской Франции и в 1813 году в битве под Лейпцигом вместе с союзническими войсками положила конец империи Наполеона.

### Награда попугау

Медалями награждались не только люди, но и пернатые.

В XIX веке в Англии владельцы магазинов учредили специальную медаль за вежливость и доброжелательность. Такой чести удостоивались продавцы магазинов, шеф-повара, цветочники и т. д.

Однажды этой медалью был награжден белый с желтым хохолком хорошо говорящий какаду Лондонского зоопарка. У посетителей он пользовался повышенным интересом и всеобщим вниманием. Вот и наградили.

Однако, как утверждала пресса, на церемонии вручения высокой награды в торговом центре Пикадилли удостоенный ее не оправдал своей репутации и даже не поблагодарил за оказанную ему высокую честь, а только пронзительно повторил: «Привет! Привет! Привет!».

Можно только предположить: если бы награду вручали в зоопарке, то какаду произнес бы большую речь ...

### Юбилей мусорной свалки

В 1970 году в городе Кеннебанкпорт (штат Мэн, США) была выпущена оригинальная медаль. Этой бронзовой медалью отцы города отметили 300-летие... мусорной свалки в городе.

У местной компании по уборке мусора есть доказательство того, что мусорная куча в деревне, положившей начало городу, появилась в 1670 году.

*Коллекционеры надеются, что и в будущем появятся курьезные награды, которые займут почетные места в их собраниях.* **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Н.Д. Татауров за работой

# КТО УМЕЛ ЗАЖИГАТЬ ЗВЕЗДЫ

Иллюстрации подготовил Эдуард Гильман

На Кузнечной улице в Екатеринбурге начала прошлого века стоял скромный дом Николая Дмитриевича Татаурова.

В поэтическом сборнике «Свод» Андрей Комлев пишет:

*В детстве я видеть привык,  
как Николаю Дмитриевичу  
кто-то что-то пытается  
выкричать,  
и добрый глухой старик  
блаженно кивает на крик.*

*В черной кривой избушке  
на самоцветном закате –  
с верной своей старушкой,  
хитренькой бабой Катей.*

*Да, жили кругом бедновато  
в послевоенном Свердловске,  
но соседи шептались рядом,  
будто бы дедушка с братом  
делали звезды кремлевские...*

А ведь за плотной стеной ушедших лет никто, кроме узких исследователей, не помнит, что в звездное небо, что плывет над нами и дарит Земле свой таинственный свет, простые уральские мужики, далекие от астрономии, в 1935 году «подняли» четыре необыкновенных светила. Подняли над Москвой. А недавно в хронике теленовостей на весь мир прозвучало, что 70 лет назад на башнях древнего Кремля ярко зажглись рубиновые звезды из... искусственно-го стекла. И лишь вскользь было упо-

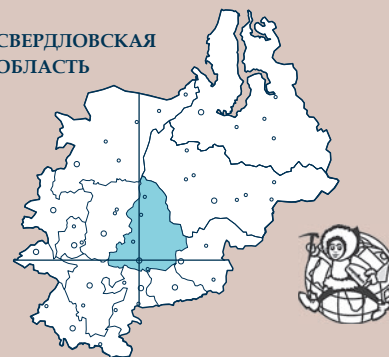
мянуто о тех первых, из натуральных уральских камней-самоцветов, что и были подняты двумя годами раньше на четыре башни Кремля.

Напомним историю того государственного заказа. ТАСС сообщало: «Совет Народных Комиссаров СССР, ЦК ВКП (б) решили к 7 ноября 1935 года снять четыре орла, находящиеся на Спасской, Никольской, Боровицкой, Троицкой башнях Кремлевской стены, и два орла со здания Исторического музея. К этому же сроку решено установить на указанных четырех башнях Кремля пятиконечные звезды с серпом и молотом».

Проектирование и изготовление звезд было поручено двум московским заводам авиационной промышленности и мастерским ЦАГИ. Эскизы, на которых звезды были с изображением серпа и молота, подготовил народный художник Ф.Ф. Федоровский.

Сначала в натуральную величину изготовили макеты. Эмблемы были инкрустированы имитациями драгоценных камней. На каждую звезду-макет направили лучи 12 прожекторов, по четыре с каждой стороны, и звезды заискрились, засверкали мириадами разноцветных огней. Это было впечатляюще! А затем «блоху» надо было «подковать». Для инкрустации эмблем требовалось ограничить семь тысяч камней, причем сложнейшей алмазной гранью. Две тысячи из этих «кремлевских» самоцветов

СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Инна Гладкова**

Тележурналист, автор публицистических рассказов и эссе об истории Урала. Лауреат премии губернатора Свердловской области 2001 года за телесериал «Екатеринбургские тайны». Автор многих очерков в нашем журнале. В тандеме с ней работает ее супруг — **Эдуард Гильман**. Он — и первый дотошный читатель, и ответчик за иллюстративный ряд. Ныне супруги живут в Германии.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

«АЕмото»,  
ИП Пономарев Е.В.

г. Екатеринбург,  
ул. Красных партизан, 9  
Тел.: +7 (343) 345-45-44,  
8 (922) 109-45-44  
www.aemoto.ru

Квадроциклы, мотоциклы и скутеры.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



выпало изготовить свердловским гранильщикам. А времени дали в обрез. Алмазный инструмент, совершивший революцию в камнерезном деле, был изобретен позднее — только в середине XX века. Так что работали как в старину, и каждый камешек требовал невероятных физических затрат.

Необходимое количество хрусталей, топазов, бериллов, аметистов, аквамаринов прежде надо было срочно найти — они просто так в лесу, в горах «не растут». Прошелся по своим «заветным погребам» легендарный горщик Данила Кондратьевич Зверев, кроме того, был организован прием сырьем «у всех граждан и организаций Урала». И, глядя на эти куски в основном бесформенного, мутноватого камня, не верилось, что из него можно извлечь сияние радуги.

К огранке приступили 4 сентября. Атмосфера необыкновенного, как тогда говорили, трудового энтузиазма, охватила всех уральских гранильщиков — от фабричных мастеров до кустарей-надомников. На тех самоцветах для звезд Кремля можно было, если бы это было принято, поставить клеймо высшего качества многих уральских «живителей камня». Среди первых назовем сыновей Данилы Зверева — Григория, Алексея и Дмитрия, а также Анну и Анатолия Подкорытовых, Владимира Семенова, Алексея Китаева, Николая Веселовского, братьев Татауровых — Георгия, Николая и его сына — Виктора, а также вторую их «линию» — Ан-

дрея Ивановича с сыном Виктором... Этот список можно продолжать долго. К сожалению, многие имена, даже из названных мною, сегодняшнему поколению ни о чем уже не говорят.

Однако тот сентябрь 1935 года особой строкой вошел в историю нашей Гранильной фабрики. Звездный заказ был выполнен на 13 дней раньше срока и отправлен на Ленинградский завод обработки камней-самоцветов №2, где уже приступили к изготовлению эмблем — огромных размеров серпа и молота. Каждая из эмблем в сборе была размером в два метра,

установки звезд потускнели самоцветы, украшавшие эмблемы «Серп и молот». Теперь даже в ярких лучах прожекторов звезды не сверкали. А днем эмблемы можно было разглядеть лишь из ближайших к Кремлю районов.

В 1937 году в Москве должны были пышно отмечать двадцатилетний юбилей Октябрьской революции. Потускневшие кремлевские звезды могли испортить весь праздник. Сначала их решили отремонтировать. В частности, снять эмблемы, вынуть все самоцветы из оправ и отшлифовать их заново. Но эта затея по расчетам оказалась слишком дорогой. Поэтому правительство решило установить на кремлевских башнях новые звезды из специального рубинового стекла с подсветкой изнутри мощными лампами. Именно эти звезды при неустанном наблюдении и обслуживании сияют над Кремлем и сейчас.

О самом именитом из династии Татауровых — Николае Дмитриевиче — вспоминает мать поэта Андрея Комлева: «Старичок он был тихий, молчаливый, с мягкой полуулыбкой на добром лице, но в убеждениях своих, слышала, твердокаменный. Практически до последних дней преподавал в художественно-ремесленном училище, подготовил себе хорошую смену. Но были случаи, когда плохо учились ребята, тогда отказывался от зарплаты: «Не за что!» И еще говорил, что камень, вечный-долговечный, нетленный, другими законами живет. Его душу слышать дано избранным. Яшмовая собачка работы Николая Дмитриевича уютно дремлет на втором этаже Художественного музея «на Плотинке». Из прекрасных его работ анималистической серии сохранилась застывшая в ожидании удачной охоты хитрая львица. И право — всяк улыбнется, радуясь встрече с талантливым художником. Покоится Николай Дмитриевич на Михайловском кладбище вместе с братом Георгием, который ушел раньше, под более чем скромным для прославленных мастеров камнерезного дела надгробием. Недавно «доброхоты» унесли с могилы чугунную ограду...»

Судьба уникальных эмблем «Серп и молот» с самоцветами, ограненными уральскими мастерами для первых кремлевских звезд, пока неизвестна. Где они хранятся и хранятся ли вообще? Это тайна, которую следовало бы разгадать. **УС**



▲ Н.Д. Татауров с учениками

весила 240 килограммов. А их, инкрустированных самоцветами, надо было изготовить восемь и прочно «навесить» на каркасы звезд из нержавеющей стали, покрытой позолоченными пластинами красной меди.

23 октября 1935 года все четыре звезды для обозрения были выставлены на один день на площади ЦПКиО имени Горького. Уже на следующий день — погода была хорошая — начался подъем на Спасскую башню первой, засиявшей на солнце, необыкновенной звезды. 25, 26 и 27 октября поочередно установили звезды на шпили Троицкой, Никольской и Боровицкой башен. Вместе со всей страной радовались этому уральские горщики, камнерезы, гранильщики. Материальных благ эта уникальная работа никому не принесла. Разве что лучшим, в том числе и Николаю Дмитриевичу Татаурову, старейшему в семье, выдали дипломы. Всем наградой была мысль, что эти необыкновенные звезды над древним Кремлем зажглись на века...

Однако судьба этих звезд сложилась неудачно. Оказалось, что они все-таки слишком велики, и из-за этого башни стали выглядеть непропорционально. К тому же всего через год после

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



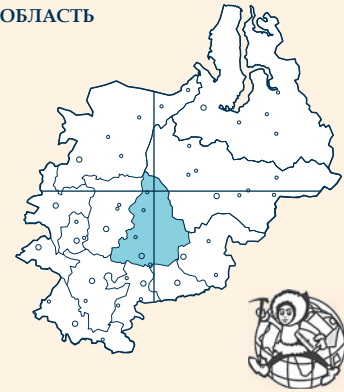
фото Е. Солодун

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





СВЕРДЛОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Наталья Бердюгина**

Путешественник, действительный член  
Русского Географического Общества.



**Алексей Слепухин**

Путешественник, врач, действительный  
член Русского Географического Общества. Победитель конкурса «Многоликая  
Россия — 2010»

## ЭМИЛЬ МАРИАНОВИЧ СЕНКЕВИЧ.

Человек. Исследователь. Врач.

Часть II.

Уникальнейшие этнографические заметки  
и фотокарточки доктора Сенкевича.

Иллюстрации предоставлены авторами

### МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

Автокомплекс  
«Березовский  
привоз»



г.Березовский (в 20 мин езды от центра Екате-  
ринбурга), Березовский тракт, д.46  
Тел.: +7 (343) 270-70-07, 213-66-06  
www.berprivoz.ru

«Березовский привоз» открыл уникальное для  
Урала направление — МОТОРЫНОК «EXTREMALL». Мотоциклы, квадроциклы, снегоходы, гидроци-  
клы — все виды мототехники новые и с пробегом.  
У нас вы сможете купить технику из наличия или  
заказать конкретную модель, обменять (trade in),  
в т.ч. на авто, мы выкупим или выставим на про-  
дажу вашу мототехнику. Экипировка, аксессуары,  
сервис, запчасти, расходные материалы.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



Эмиль Марианович Сенкевич оказался не только серьезным, вдумчивым и ответственным доктором, но и пытливым исследователем, чей внимательный взгляд уловил многие удивительные картинки, странички жизни и образы вогулов — обитателей этого удаленного угла огромной Российской Империи.

Казалось бы, ну что интересного может подметить путешественник у этих «примитивных дикарей»? Разве что какое-нибудь лицо с гримасой или необычный пейзаж? Ведь и сейчас отношение людей «из цивилизации» к коренному населению оставляет желать лучшего, чего уж греха таить...

В своих экспедициях мы постоянно отмечаем в поведении «цивилизованных» пренебрежительные замечания и ухмылки, да и дела их порой не красят. К сожалению, и сами манси, на наш взгляд, совсем потеряли интерес к своей культуре, смирились с принижением положением. Словно древние боги отвернулись от них, и это современные вогулы прочувствовали и не стремятся уже к сохранению себя и своей интереснейшей культуры.

А ведь и сейчас, сто лет спустя после путешествий Носилова К.Д., Инфантьева П.П. и Сенкевича Э.М., у манси можно выявить и замисловатые приспособления для хозяйства и охоты, и дедовские музыкальные инструменты «для призыва духов», да и игрушки, чьи каноны не сильно-то отличаются от тех, что изготавливали еще сто лет назад...

Такие картинки и являются уникальнейшими свидетелями истории одного из коренных народов Урала и Сибири.



▲ Мансийский пауль (Архив Сенкевича Т.Л.). Изучая коллекцию фотографий доктора Сенкевича в течение двух лет, мы пришли к выводу, что на этом снимке изображен Немнельский пауль. Присмотревшись, возле кола (кол — дом по-мансийски) сфотографировались два наших героя — Пилька и Сопша (читай ниже). Пауль действительно небольшой — в центре кол (дом) с людьми. Спереди дети, в глубине взрослый человек, возможно, Данила Чекатов, их отец. Перед домом стоят три пары подростковых охотничьих лыж и одни взрослые (см. фото «Пилька и Сопша»), трое нарт (грузовые), две собаки. Слева от дома два сумьяха (лабаз или амбар) — «избушки на курьих ножках», а справа незаконченное строение. Позади чуть вдали стоит мань-кол — дом для рожениц. Вот, собственно, и весь Немнельский пауль.

Работы и фотоархив доктора Сенкевича представляют собой прекрасный образец этнографических и антропологических наблюдений. Давайте начнем знакомиться с его заметками.

*«Вогулы, вымирающее финно-угорское племя, родственное современным венграм, в настоящее время заселяют резко обособленный юго-западный угол огромной лесистой, сильно заболоченной равнины, которая простирается от восточных склонов Урала далеко к востоку, к реке Оби, и называется Тавдо-Кондинским краем.*

*Описываемый край разделяется естественным образом на три неравные части: 1) юго-западную, самую большую, по бассейну р. Тавды и ее притокам, более густо заселенную и более культурную; 2) среднюю, меньшую, занимающую бассейн реки Конда до впадения ее в Сатыжинский туман (озеро) и 3) северо-восточную, самую незначительную, Нерпалы — занимающую верховья р.Юконды».*

Три года (с 1905 по 1907) Эмиль Марианович проработал в Тавдо-

Кондинском крае. В его ведении находилась огромная территория. Это верховья бассейнов рек Тавды и Конды с их притоками: Пелым, Западная Сосьва, Лозьва, Немнел, Аах, Воря, Муломья, Тап, Евра. В то время существовала только одна колесная дорога из села Пельмского в Гаринское, поэтому летом связь могла осуществляться только по воде. С ноября, когда замерзали болота, оживали зимники, начиналась торговля. Путешествия по этой огромной территории было делом не из простых. Но Сенкевич прошел весь этот край не только из-за врачебной ответственности и ради своего удовольствия охотника, но и из-за ярко выраженного интереса к инородцам.

Чрезвычайно интересны наблюдения за людьми. В особенности в сочетании с многочисленными фотографиями. Они, в большинстве своем, не превышают размеры современных визиток. Но зато какие лица и образы!

Во многом наши собственные впечатления после общения с современными манси перекликаются с впечатлениями и воспоминаниями Сенкевича.

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото М. Фирсова

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





Доктор пишет:

«В верховьях притоков Тавды и в стороне от этой реки еще сохранились вогулы. Так, сохранились они в Кондинке в нескольких верстах от села Пельмского, в Капъсь (16 верст от с.Пельмского) в селе Русском озере (7 верст от Тавды и русского селения Малые Гари). Но эти вогулы уже совершенно обрусели и утратили вогульский быт, язык и облик.

В чистом или сравнительно менее обрусевшем состоянии сохранились вогулы в верховьях Лозьвы, Вагилки, Пельма, Оуса. В Вагильском туземное население явно вымирает, о чем свидетельствует отсутствие детей и большое количество бездетных стариков. Верхне-Пельмское имеет в смысле увеличения населения лучшее будущее, так как здесь туземцы успели смешаться с русскими, и в настоящее время семьи еще довольно плодотворны и многочисленны.

Наиболее интересный с точки зрения промысловой охоты угол этой стороны — по верховьям реки Пельм и по Оусу — населенный только вогулами, имел в 1836 году 263 души обоего пола. В 1906 году там было всего 234 инородца. Таким образом, за 70 лет население убыло на 11%.

Кондинская сторона. Здесь основное население — вогулы: русских се-

▲ Манси в окрестностях Пельма (Архив Сенкевича Т. Л.). Перед нами семейство. Центральное место занимает хозяин семьи и, возможно, пауля. Напомним, что Сенкевич путешествовал и охотился как на реке Пельм, так и на его правом притоке Оусе. В руках у мужчины санквылтап («поющий кораблик») — музыкальный инструмент для «призыва духов». Спереди и сзади от него сидят две женщины старшего возраста, возможно, мать и какая-то родственница. В правой части — вогулка с пятью детьми, его жена. На руках у нее самая маленькая, за спиной — в платке и с передником девочка постарше. Мальчишки-бутузы в броднях сидят подле нее, даже не глядя в объектив. Пятого ребенка справа не видно. Все семейство одето уже не по-вогульски — одежда сшита из купленного у русских материала, а возможно, и приобретена уже готовая. Лишь лица, санквылтап да бродни на ногах у мальчишек — вот все, что может выдать в них вогулов.

мейств очень мало. В верховьях Конды население уже почти совершенно вымерло, и от некоторых деревень не осталось даже названий. Только резко выделяющиеся среди векового леса участки молодой поросли свидетельствуют о недавнем прошлом.

К вымирающим ныне паулам следует отнести: Немельский, Есиунский, Оронтурский, Печерахский, Корысынкий (Корчобский) и Сетенсума (Шешумский).

Среднее течение Коды и, как ни странно на первый взгляд — Нерпалы, — тоже имеет значительную помесь русской крови и избегло участи чистых вогульских деревень — вымирания.

В верховьях Конды (Шаимский приход) в 1867 году числилось 357 вогулов. В 1906 году их остался 291 человек. Таким образом, за 39 лет население убавилось на 18,5%. Инте-

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ООО «Логика»



г. Екатеринбург,  
ул. Альпинистов, 85  
(гипермаркет Стройарсенал)  
Тел.: +7 (343) 328-52-51  
[www.cool-motors.ru](http://www.cool-motors.ru)

Мечтаете о квадроцикле, снегоходе, скутере, питбайке, электросамокате и т.д.? Cool Motors готов воплотить вашу мечту в реальность! Приходите в наш магазин и выберите ту модель, которая вам по душе. Если вы любитель рыбалки, то у нас всегда в наличии доступные лодочные моторы SEA-PRO, зарекомендовавшие себя во всем мире. Cool Motors — удовольствие в движении.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



ресно, что в прежнее время вымирание не шло так быстро, и с 1817 по 1867 гг. оно даже прибыло на 4 человека (за 51 год)».

Читая путевые заметки врача, можно оценить, насколько изменялась страна вогулов — Манси-ма. На огромной территории в начале XX века жили в своих немногочисленных паулях вогульские семьи. Большая часть традиционных вогульских поселений исчезли, их население было вынуждено ассимилироваться, теряя при этом не только свою территорию проживания, но и традиции, уклад, занятия, мировоззрение. Выдержать конкуренцию с русским (точнее сказать, русскоговорящим населением, ведь к русским инородцы причисляли и все другие народы!) вогульское население уже не могло — слишком не равные стороны. И здесь нужно уточнить, что на этой огромной территории сошлись два абсолютно разных мира.

Вот что подмечает по этому поводу Эмиль Марианович:

*«Кондинский или верхнепелымский вогул, прежде всего, кроток, добродушен; немного наивен, всегда легкомыслен, но в то же время с оттенком меланхолии. Тяжелой работы вогул недолюбливает. По натуре он страстный охотник и склонен к увлечению, заметно отличаясь в этом отношении от русского промышленника, никогда не упускающего из вида материальную сторону дела. Вместе с этим вогул скрытен, особенно когда дело касается религиозных верований, ибо до сих пор большинство вогулов поклоняется своим шайтанам. Имея всегда ровное, слегка меланхолическое, свойственное жителям глухих лесов, настроение, вогул любит все, что возбуждает его психику, т. е. табак и водку. Все они курят и все — охотники выпить при всяком случае, быстро пьянея.»*

*Нерпальские вогулы отличаются более диким и недоверчивым характером...*

*При своих поездках, особенно при поездке в Нерпалы, я столкнулся с большим неподвижным затруднением, которое не всегда было возможно преодолеть: население было очень недоверчиво, дико и до того боязливо, что нужно было жить по неделям, снискивая расположение и доверие, без которого здесь нельзя сделать шагу. Приезжая, застаешь деревню почти пустую; все мужское население оказывается на промыслах, тогда, как известно, что*

*никаких промыслов в данное время нет. Живете уже целую неделю; жители по одному, по два появляются; но к вам не желают являться, не отвечают на вопросы, или отвечают так, что ничего нельзя узнать. Какие бывают ответы, иллюстрирует следующий пример: прожив в Касате уже около четырех недель, однажды вечером я поправлял свои записки в при-*



▲ Мария Васильевна Юпланкова, 31 год, Вершина (река Атымья) (архив Областного музея истории медицины).

К нашему глубокому сожалению, мы не смогли найти других фотографий рода Юпланковых. В особенности нас интересует фото Федора Юпланкова — хозяина дома и сумьяха (чудом сохранившихся пока) в Вершине, и домашнего фетиша, перешедшего в нашу мансийскую коллекцию. В нашем фотоархиве есть лишь более поздние снимки. Поэтому фотографии Эмиля Мариановича интересны для нас не только тем, что фиксируют конкретные исторические странички, но и сохранили лица людей, с потомками которых мы общаемся во время наших экспедиций.

*существовании двадцатилетнего Степанки, здорового малюго с чисто русским типом, хорошо говорящего по-русски. Степанка сидел у моего стола и с обезьяньей поспешиностью и любопытством вертел и рассматривал все попадающиеся ему под руку предметы. Мне нужно было проверить, правильно ли я записал одну фамилию; я задаю самый обыкновенный и понятный ему вопрос:*

*— Какая фамилия у Аввакума?*

*И в ответ получаю фразу, быстро произнесенную высоким крикливым фальцетом:*

*— Я ничего не знаю. Я ись (есть) хочу!*

*Это — образцу осторожности и дипломатической хитрости дикаря...».*

Как и доктор, мы неоднократно сталкивались с тем, что манси очень неохотно рассказывают о себе. Необходимо встречаться с ними не раз и не два, чтобы они начали вам доверять. Приходится подолгу делиться своими впечатлениями, вспоминать старые экспедиции, какие-то примечательные эпизоды, поразившие тебя и подчеркивающие «старый мир» манси, передавать приветы и новости из одного рода в другой, неизменно стараясь

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

### ОТДО, снегоболотоход Шторм

г. Пермь,  
Тел.: +7 (342) 294 12 01, +7 912 88 335 05

Снегоболотоход «Шторм» — полноприводное транспортное средство на шинах низкого давления, предназначенное для передвижения по бездорожью, по пересеченной местности, по болотистым участкам и заводям, по снежному покрову любой глубины с возможностью преодоления водных преград.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





Аввакум 25 л. Пауль Касат (Нерпалы) ердыктуур.  
 №12 По Зенкину: смлягченый тип вогула  
 арлеск. тип (слаба гиллост.).  
 Мин 1900

▲ Аввакум, 25 лет, пауль Касат (Нерпалы). Подпись: «Таких много среди якутов» (архив Областного музея истории медицины).

Аввакум на этом снимке выглядит намного старше своих лет, этак на 10–12, не меньше. Оценивая его по антропологическим критериям, Сенкевич приходит к выводу, что человека сложно назвать вогулом — у него «смягченный тип» (слабо выражена челюсть). Однако, благодаря дружбе с этим проводником, доктор узнал и увидел очень много, что и подтверждают воспоминания объездного врача. Вот только фамилия этого вогула так и осталась неизвестной...

вернуться к интересующей тебя теме. Очень помогают в этом случае наши рассказы о других манси, фотографии, сделанные во время экспедиций. Но, к сожалению, срabатывает это не всегда.

Даже тот факт, что в нашей коллекции есть свои пупыги (идолы) из домашнего святилища рода Юпланковых (о чем мы писали ранее — см. «Культурный комплекс рода Юпланковых»), т. е. для нас многое уже не является секретом, лишь отчасти помогает в общении и сборе этнографического материала.

К территории объездного врача Сенкевича относились поселки, расположенные по берегам рек Пельма и Оуса. Бывал он и в Вершине. Сохранились его фотографии Куземкина Никиты Андреевича и Юпланковой Марии Васильевны. В настоящее время мы ничего не знаем об этих людях, не знаем, кем они приходились живущим

в начале XXI века в Пельме Юпланковым и Куземкиным. Материал, собранный и зафиксированный Эмилем Мариановичем, чрезвычайно помог нам (и нашему партнеру — музею поселка Пельма) в этнографических и генеалогических исследованиях манси поселений Оус-Массава-Вершина. В течение пяти лет мы разыскивали сведения об инородцах, проживавших в этом «треугольнике». Архив Пельма, в котором содержались сведения и о жителях Вершины, утерян. Но мы уверены, что дальнейшие исследования и уникальные фотокарточки Сенкевича позволят нам разгадать и эту тайну.

Многие знакомые, неоднократно общавшиеся с манси, в том числе и именитые ученые, дают «ценный» совет «для сближения и нахождения быстрого взаимопонимания» привозить им водки (да, пусть немного!), напирая, что это «дескать, традиция»...

Но спирт и водку, которые, несомненно, на какое-то время облегчили бы нашу работу, мы им не привозим, так как неоднократно были свидетелями опьяняющего действия зелья. Нам не хотелось бы приводить эти примеры из своих экспедиционных заметок, но и забывать об этом не собираемся. Слишком неприглядны эти жизненные картины. Впрочем, за сто лет изменилось совсем не много.

Рассказы же манси всегда короткие и не избобилуют интересующими нас деталями. Каждый раз они выдают небольшую часть информации, словно дозируя ее. А уж если вы общаетесь одновременно не с одним представителем, а с двумя или более, то они сообщают вам расскажут гораздо меньше, чем по отдельности, будто не доверяют друг другу. А вдруг лишнего сболтнут...

С этим же столкнулся и наш герой. Вот что рассказывает Сенкевич:

«Вогулы, более охотно сообщавшие нужные мне сведения, иногда сами подвергались нападкам со стороны односельчан. Во время моего пребывания в Касате охотнее всего беседовал я с Аввакумом, вогулом, по своему открытому характеру совсем не похожим на нерпальцев. Однажды он ходил со мною по окрестностям и показывал близлежащие уголья. Поздно вечером мы вернулись напрямик через старинное кладбище. Могилы уже провалились, так что гроба, закопанные неглубоко, сгнили. Кое-где на земле валялись части скелетов, и я захватил с собой найденный полустлепавший череп, спрятав его в охотничью сумку. На другой день, просыпаясь, я слышу подозрительное волнение в деревне. Через несколько минут является в комнату мой хозяин Леонтий и с мрачным и озбоченным видом сообщает: — Вставай скорее. Сейчас будет сходка; будут судить тебя и Аввакума. Собрались возбужденные касатцы по адресу

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

**HONDA**  
 на Новосибирской

«Хонда на Новосибирской»

г. Екатеринбург,  
 ул. Новосибирская Вторая, 8  
 Тел.: +7 (343) 278-70-08  
[www.saret-auto.ru](http://www.saret-auto.ru)

Официальный дилер Honda в Екатеринбурге — компания «Хонда на Новосибирской»: квадроциклы, мотозкипировка, садово-парковая техника, мини-электростанции, мотовездеходы, электрогенераторы, лодочные моторы.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
 Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



Аввакума, и вскоре разом все загалдели, перебивая друг друга. Минуты через три все выяснилось. Оказалось, что на днях родила одна из женщин, и по вогульскому обычаю послед был повешен на сучьях или на кладбище. Так как мы с Аввакумом возвращались с прогулки через кладбище, то у женщин возникло подозрение, что «болтун» Аввакум показывал мне этот вывешенный послед.

Аввакум получил инструкцию поменьше посвящать меня в мелочи вогульской жизни и обещание расправы посерьезнее. Меня вогулы на этот раз не задели ни одним словом. Хорошо, что они не подглядели похищение черепа, а то могло бы быть хуже».

В сближении с вогулами молодому доктору помог несложный химический опыт — получение порошка двуокисистой ртути — киновари. А киноварь — «самое могущественное средство вогульской народной медицины, которое знает каждый вогул». Доктор пишет: «Этот опыт окончательно убедил вогулов. Точно рушилась какая-то стена, отделявшая нас друг от друга, и сразу пошел разговор совершенно другой.

Через несколько минут вогулы, по своему почину, насильно втащили для осмотра и лечения самого своего «дохтура», 20-летнего Степанку, из всех сил отбивавшегося от своих односельчан. Я был удивлен и не знал, что это значит.

— Огляди его. У него болит яйцо, — заявили мне окружающие.

После этого я пробыл Касате еще четыре дня и в течение этих четырех дней сделал и узнал больше, чем за весь предыдущий месяц. Расстались



▲ Работа объездного врача (Архив Сенкевича Т.Л.)



▲ Данил Чекатов, играющий на «гусе» (Архив Сенкевича Т.Л.)

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



### ООО «БотКрафт»

г. Челябинск,  
Свердловский тракт, 28-А  
Тел.: 8 (912) 77 60 174, 8 (951) 81 01 206  
www.chelboat.ru

Производство, ремонт и модернизация маломерных судов, тюнинг для автомобилей, изготовление стеклопластиковых крышек для автомобильных прицепов, емкостей для жидкости и ТБО, сидений для стадионов, изготовление изделий из стеклопластика под заказ.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Сыновья Данилы Чекатова. Снято в Немнел-пауле (Архив Сенкевич Т.Л.)

мы друзьями. Ямицки касатские отвезли меня в Яхват-пауль, жили там целый день и своими рассказами подготовили мне почву и в этой, в высшей степени недоверчиво настроенной деревне».

Персонажей в фотозарисовках у Эмиля Мариановича множество. По тому, как объездной врач внимательно и серьезно отнесся к сбору этнографического и антропологического материала, мы сделали обоснованный вывод, что он оценил инородцев не только как научный материал для исследования и осмысления, но понял и по-своему восхищался их умением охотиться, великолепно знать и ощущать природу, воспринимая ее как родной дом. Правда, отмечал и негативные, а порой и отвратительные стороны инородцев.

Поскольку Эмиль Марианович сделал множество фотографий в фас и профиль, как того и требовали

антропологические исследования, а заодно и смог провести идентификацию каждого исследуемого по классификации Деникена, остается поражаться, насколько увлеченным оказался этот неизвестный ранее исследователь и доктор.

Обо всех инородцах Тавдо-Кондинского края, с которыми удалось повидаться Сенкевичу, рассказать невозможно, да в этом и нет необходимости, но есть несколько, что поразили нас и, надеемся, удивят и читателя. Пора познакомиться с ними поближе.

Данила Чекатов или Данил Немнелский, знатный на всю округу охотник, проводник и спутник Сенкевича. Отличался отвагой, страстью к охоте, многими охотничьими навыками.

Объездной врач восхищался им, описывая достоинство охотника-вогула: «Сюда редко заходят русские промышленники, а вогулы почти вымерли; зато оставшиеся местные

промышленники — серьезные, настоящие «лесовики». Например, Даниил Чекатов из Немнела, убивал ежегодно с двумя малолетними сыновьями около 40 соболей, от 10 до 24 лосей, от 25 до 40 оленей, белки 500–600 штук, рябчика до 300 пар, глухарей около 100 штук, медведей — 1–2 в год, бобров — 1–3 в год. Кроме того, они, между делом, добывали около 100–200 пудов разной рыбы (главным образом язей и налимов)».

Сохранилось несколько фотоснимков с ним.

Вот самый уникальный. Приводим текст Эмиля Мариановича, записанный и переданный нам его снохой Тамарой Леонидовной Сенкевич: «Данил, играющий на гусе (музыкальный инструмент по типу арфы). Данил Чекатов — единственный музыкант на Конде, умеющий по обычаям предков отпеть убитого медведя со всеми церемониями и по всем правилам. Владелец вотчины с бобровыми колониями (фраза подчеркнута, т.к. бобры играли огромную роль в пушином промысле). Лежит на оленьей шкуре; на ногах туфли из шкурок утки турпана. Шкурки вывернуты пером вовнутрь и туфли готовы (достаточно быстро и просто, но не долговечно). На полке, завернутая в тряпки рядом с лампой, известная на несколько сот верст... бутылка из-под рябиновки в форме медведя. В ногах сидит сын Пилька».

Внимательно изучая эту фотографию, мы оценили сюжет, великолепно подмеченный Эмилем Мариановичем. На стене висят пороховница, нож, охотничий пояс, кисет

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ИП Семенов А.В.



Катера VELVETTE на Урале

г. Екатеринбург,

Салон-магазин «МОТОМИР», ул. Бабушкина, 45

Салон-магазин «МЕХАНИЧЕСКИЕ САНИ»,

ул. Самолетная 47

Тел.: 8 (912) 63 55 151, 8 (922) 15 07 337

www.velvette.ru

Казанская судостроительная компания VELVETTE заняла ведущее в России место по производству стеклопластиковых катеров повышенной комфортности и мореходности в сегменте от 6,2 м и выше. Катера отличаются пресказуемостью и легкостью управления, безопасностью и защищенностью в любую погоду, а также выгодно отличаются от конкурентов своей ценой. Суда производятся по лицензии и под контролем компании YAMAHA MOTOR CO., LTD

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



с табаком, шапки, различная мелкая утварь. На полке действительно стоит бутылка в форме медведя, перед ней берестяной туюсок, лампа, газета, шкурки. Между нарами и столом два сундука, стоящий один на другом, прикрытые одеждой. На полу у нар лежат бродни — летняя кожаная обувь.

Видимо, Данил Чекатов произвел неизгладимое впечатление на доктора, потому что тот постоянно цитирует или вспоминает какие-то случаи из жизни охотника-вогула. Последуем его примеру и приведем любопытный рассказ знаменитого промышленника-лесовика: «Данила Немельский рассказывал, как он однажды осенью наткнулся нечаянно на берлогу, имея кремневый малокалиберный дробовик. Медведь, осаживаемый собаками, лез прямо на него. Данила опустил вверх дробь пулю и, напустив медведя почти в упор, спустил кремнь, но порох не вспыхнул на полке. Несколько раз подряд осекалось ружье. Данило перебрал медведю постепенно шапку и обе рукавицы, но, пока медведь, огрызаясь на собак, рвал эти предметы один за другим в клочья, Данило успел подбить молотком кремнь и сменить порох на полке. Направив кремневку, он убил медведя метким выстрелом в голову.

— Ну, а что бы ты сделал, если бы и тут ружье не выстрелило? — спросил я.

— А что сделал бы? Взял бы за уши, да и оборвал! — почти рявкнул в ответ Данило, сверкнув глазами и придя от этого воспоминания в непонятную нам, европейцам, дикую, неопишемую ярость. На меня



№ 170 Федора, 10 л. дог. Ульяны Семисей. Рудники. (Кермань.)

▲ Девочка Федора (архив Областного музея истории медицины)



этот рассказ произвел большое впечатление.

Конечно, с таким вооружением трудно быть медвежатником, даже по нужде...».

Приведенный Сенкевичем случай, произошедший более ста лет назад, заставляет задуматься над вогульским характером. Да, сейчас кремневых ружей не сыщешь — это настоящий раритет. Любой музей обзавидует! Время изменилось, возможности, как и ружья, другие. Но все равно они у манси очень старые. А ведь они также бесстрашно идут с ними на промысел, при этом ничего не боясь!

На следующем снимке сыновья Данилы Чекатова — слева Филип, 13 лет (по прозвищу Пилька) и семнадцатилетний Сафроний (Сопша), справа. Юные охотники из Есунтауля были сфотографированы в Немель-пауле, возле дома (по-мансийски кол). Мальчишки одеты в охотничьи одежды — запахивающие теплые и шерстяные халаты (по типу армяка), без застежек и пуговиц. Подпоясаны ремнями. На головах шапки — у Сопши меховая, а у Пильки видно плохо, поэтому утверждать что-либо затруднительно. На руках рукавицы. У каждого через плечо — пороховница. У Сопши, как старшего, в руках одноствольное кремневое ружье, Пильке же досталось ружье с кремневым

механизмом, но укороченным стволом. Слева от ребят стоят охотничьи лыжи-подволоки для взрослого охотника (возможно, лыжи отца Данилы Чекатова), еще называемые камусовые лыжи, с шишковидными выступами на носке и заднике. Еще дальше, в глубине, под навесом виден огромный самострел на лося или оленя. Также над головами Пильки и Сопши висит берестяная маска для проведения праздника (возможно, медвежьего?). Вид у обоих подростков серьезный, и есть из-за чего!

Сыновья Данилы Чекатова даже в юном таком возрасте отличались от сверстников, что и подметил Эмиль Марианович:

«В районе верхней Тавды иногда бывают по зимам много лосей. Так, в 1907 году, во время весеннего «чарыма» (наста), в три утра около Малых Гарей было убито более 60 лосей! Цифра тем более почтенная, если принять во внимание, что лучшие охотники Тавдинской стороны на охотничьи сезоны уходят далеко в Кондинскую сторону, а на месте остаются лишь промышленники похуже, старики и молодежь, более промышляющие белку и рябчика. В эту весну охотники были так неподготовлены к такой массе лосей, что, за недостатком пуль, стреляли пуговицами! В эти дни были забыты охотничьи традиции, и били лосей

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото А. Бугро

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Иван Степанович, 52 года.



даже из-под чужих собак, что в обычное время считается непозволительным. Обилие лосей можно было объяснить тем, что в эту зиму на них много и удачно охотились в верховьях Конды и по реке Пелым. Так, 13-летний «Пилька», сын Данилы Немельского, убил в ту зиму скрадом 15 лосей».

Конечно, Сенкевич, как заядлый охотник, интересовался в большей степени промыслово-охотничьими успехами и возможностями края. Он очень подробно и полно запечатлел и описал в своих путевых заметках знатных охотников, способы охоты, охотничье снаряжение и оружие. Но, наряду с этим, в его записках и фотографиях отражаются быт, жизнь, проблемы и маленькие радости исчезающего народа.

Среди многочисленных снимков нас особенно потрясли две фотографии десятилетней девочки Федоры, дочери Ульяны Денисовны, Леутомья-пауль (Нерпалы).

На одной фотографии Эмиль Марианович сумел передать образ стесняющейся, робкой девочки-вогулки. Только глаза живо и пылливо смотрят в объектив, ожидая, возможно, какого-то чуда.

На другом снимке Федора занята серьезным делом — несет за спиной маленького вогульчонка, наверное, младшего братика. Она идет вслед за старшим мужчиной. На ней сорочка, юбочка, разорвавшийся понизу передник и платок (из той же ткани, что и юбочка) на голове, который делает ее старше. Здесь она уже хозяйка, помощница, маленькая женщина.

Обе фотографии настолько трогательны, что хочется вслух произнести слова восхищения доктору Сенкевичу — «Ай да молодец!!!».

Последними в этом очерке мы хотели представить вам снимки — вогула Ивана Степановича.

Иван Степанович, 52 лет, Леутомья-пауль (Нерпалы), из Карыма. Перед нами занимательная личность, чей облик заставит даже самого искушенного читателя обратиться на себя внимание. Это манси — фронт! Поношенная одежда, «много чего повидавшая на своем веку» шляпа, неизвестно как появившаяся в этих краях, и, наконец, трубка завершающая образ неунывающего ни при каких обстоятельствах вогула. И хотя доктор Сенкевич находит, что по Деникелю у Ивана Степановича — несовершенный тип, т.е. с точкой утверждать угорское происхождение у этого человека не может, но в лю-

бом случае фотокарточки вышли великолепные!

Восхищает то, насколько колоритными получились образы на фотоснимках у Эмиля Мариановича Сенкевича! Кто бы мог подумать, что объездной врач сможет так много интересного и необычного подметить в обычных, казалось бы, жителях кондинской глухомани! **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



ЛеВентУрал,  
ИП Митина Е.В.

г. Екатеринбург,  
Интернет-магазин  
Тел.: +7(912)-28-12-115  
[www.leventural.ru](http://www.leventural.ru)

Парусники для семейного отдыха.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



# Теплый снег ДЕТСТВА

Иллюстрации предоставлены автором

То, что я хочу вам рассказать, было на самом деле, только очень давно. В селе Коса Вятской губернии — в то время еще не было областей и районов, а были губернии да уезды — жил мальчик. Звали мальчика Веня, а бабушка звала ласково — Венушка. Вот от этого мальчика, когда он вырос и стал уже старым человеком, я все и услышала.

Жил Веня с папой и мамой, бабушкой, братьями и сестрами. Село Коса было небольшое и стояло в нескольких километрах от железной дороги. Вокруг села были леса и болота. Одно болото — самое большое, а за болотом — деревня Заболотная. Леса же светлые, радостные — сосновые; хмурые, сказочные — еловые; темные, мрачные — пихтовые. А уж какими грибами те леса славились, так это — рыжиками. Рыжики собирали один к одному, маленькие, с двухкопеечную монету. Солили, мариновали, а зимой с блинами ели.

Про болота тоже надо рассказать. Ничем те болота особым не славились, клюква на них не росла. Только, если пойдешь через болота, не зная дороги, то плохо придется: оступиться — засосет. И вот ведь штука какая хитрая: местные косинские коровы и лошади никогда в те болота не совались. Стоило же кому-нибудь купить скотину на стороне, так та

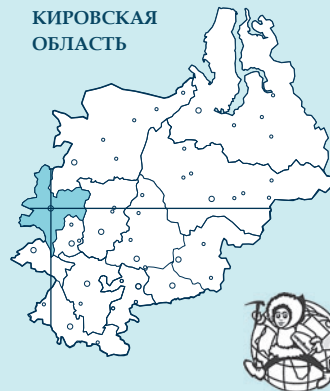
неприменно в болото сунется. Потом ее, бедную, чуть не всем селом вызывать приходилось.

Стоит село Коса на берегу речки. Река тоже Косой называется. Раньше у девушек косы длинные были. Вот кому-то и напомнила речка косу девичью. Вода в речке шелковая, мягкая, как волосы в косе, и вьется речка между полей и лесов, как коса по спине. Один берег у речки пологий, другой — высокий, обрывом к речке спускается. Обрыв этот травой не зарастает и от глины красный. Поэтому это место Красиками называлось.

Много у Вени с этой речкой связано. Зимой с крутого берега на санках прокатиться — дух захватывает. Весной, как ледоход начинается, их всех, братьев и сестер, тепло одевали и на балкон выводили на ледоход посмотреть. (Дом хоть и деревянный, но двухэтажный, с балконом был.) А как лед сойдет, на спор первому искупаться! Правда, купание это — одно название. Заскочить в речку, почувствовать, как обжигает ледяная еще вода, и скорей на берег. Зато потом все лето можно перед друзьями хвастаться, что первый искупался. Про лето и говорить не приходится — все лето на реке. Плавали и ныряли столько, что бабушка смеялась: «Венушка, дак ты скоро в воде, как кусок сахара, растаешь!». Рыбы в Косе в то время было богато! Даже стерлядка водилась! На отцовские именины в доме у Вени двойную уху варили: сначала ершей для аромата, а потом уж стерлядочку — для нава. В селе все мальчишки, конечно, заядлыми рыбаками были. У Вени же с этой рыбалкой такой случай был.

Заболел у Вени брат. Тяжело заболел. Сельский врач даже и не надеялся, что выживет. Этот же врач предупредил: Толику, так брата звали, есть почти все противопоказано,

КИРОВСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



**Татьяна Дерендяева**

Родилась в Невьянске Свердловской области. Окончила биофак УрГУ. Начала трудовую деятельность в Уральском филиале «Росгидрозем» инженером-геоботаником, закончила — директором Экологического фонда Невьянского района.

разве только уху можно. Толик больной лежит в беспамьятстве, а Веня каждый день на рыбалку ходит. Вдруг брат очнется — тут ему уха из свежей рыбы. До того нарыбачился — уснул на берегу и во сне домой пошел. Хорошо хоть, на мостике опомнился да за удочками вернулся. Рыба, которую Веня ловил, помогла-таки брату. С той ухи и пошел он на поправку.

На всю жизнь запомнил Веня рыбалку на речке Косе. Помнил, как один раз с лодки рыбачил, и большая рыба попалась. Выпустить рыбку жалко и лодка вот-вот перевернется. Долго рыба его по речке таскала, пока сама не умаялась. Леска крепкая, самодельная, волосяная, а волосы из конского хвоста выдернуты. Не только память, но и след у Вени о тех рыбалках остался. Подсек один раз рыбу, да не рассчитал, рыба сорвалась, а себя, и смех и грех, за верхнюю губу поймал. Шрам от того крючка на всю жизнь остался.

Была у них в хозяйстве лошадь, и звали ее Гнедко. Масть у лошади была гнедая. Раньше как лошадей называли: вороная — значит Воронок, саврасая — значит, Савраска, каурая — Каурка. В сельском и дере-

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото А. Бугрова

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



венском доме лошадь — помощница и опора. Куда без лошади?! Поэтому лошадей холили и любили. У мальчишек же к лошадям особая любовь. В ночное лошадей выгнать — это ли не радость. Тихо. Кони по лугу разбредлись, траву щиплют. Костер горит, у костра страшные сказки рассказываются. И куда уж тут денешься, что было, то было, табачок покуривают, который у отцов и старших братьев натаскали. Наслушается Венья в ночном страшных историй, потом дома никак уснуть не может. Жутко! Нечисть всякая по дому ходит. Тут половицей кто-то скрипнул, там, в углу, что-то шуршит. Одно спасение от этой напасти: одеялом с головой укрыться и калачиком свернуться. Под одеялом все спокойнее.

Венья вообще всех животных любил, а с Гнедко — у них особая взаимная любовь. Сердце замирает, когда Гнедко мягкими своими губами берет с ладони лакомство, косит свой карий глаз и дает погладить по шее. Вечером пастется Гнедко на лугу, а его надо домой привести. Возьмет отец узду, пойдет за ним. Гнедко же балует, подпустит отца близко, только тот приготовится узду надеть, а Гнедко в сторону. Ходит, ходит за ним отец и плонет в сердцах. Придет домой, узду бросит и Вене: «Иди, сам лови своего любимца, совсем меня извел!» Возьмет Венья кусок хлеба, солью его густо посыплет. Увидит Гнедко Веню с хлебом в руках, сам подойдет и голову опустит, чтобы Вене сподручней было узду надевать.

Кроме Гнедко, была у них корова. Даже не одна корова, а две. Семья большая — одной коровы не хватало. Корову-маму звали Зорька, корову-дочку — Марта, она как раз в марте родилась. Корова Зорька так много молока давала, что все соседи удивлялись. У коровы Марты молока было мало, зато жирное это было молоко, чистые сливки. На масляной неделе эти сливки в деревянном корытце замораживали, потом специальным скребком скребли и с блинами ели.

Молоко от этих коров очень любила кошка Мурка. Как только мать подойником загремит, Мурка тут как тут ждет своей порции. Мурка всегда

видна: то под ногами вертится, трется, то с ребятами играет, то на солнышке греется. А как не видно ее, знай — скоро у нее котятка будут. Никому своих маленьких котят Мурка не показывает — в потайном месте выкармливает. Только через месяц выведет на люди, на солнышко — полюбуйтесь, какое у меня потомство! Котятка первые дни — настоящие дикари, никому в руки не даются. Хвост трубой, спинки выгнут, шипят. Потом ничего, привыкнут, играть начинают. Когда совсем самостоятельными станут и без кошкиного молока обходиться смогут, тут их соседи по домам к себе разбирают.

Сторожила дом, в котором Венья с семьей жил, собака. Собаку звали Венера, а попросту Венерка. Днем и ночью предупреждала лаем, если чужие идут. С Муркой у Венерки вроде нейтралитет был заключен. Любить они друг друга не любили, но и обижать не обижали. Жили, будто не замечая друг друга. Но это так люди думали, а на самом деле все не так оказалось.

Поехал один раз отец зачем-то на железнодорожную станцию. Венерка, конечно, с отцом увязалась. И надо же такому случиться: потерялась на станции Венерка. Вот уж горя-то было, всем в доме Венерку жалко, а младшие Венины братья и сестра, так те слезами несколько дней ревели, как вспомнят про собаку, так в слезы. Постепенно горе ребячье улеглось. Известно, детское горе сильным огнем горит, да быстро прогорает. Однако другую собаку заводить не стали. Все дети в штывки встали: не хотим другую, не будет она такой же хорошей, как Венерка.

Потерялась Венерка зимой. Прошло уже с полгода после этого. Както в августе вся семья на веранде за большим столом сидела, чай из самовара пили. Вдруг слышат — вроде скребется кто-то. Прислушались, точно кто-то в ворота царапается. Встал отец, пошел ворота открывать, а там собака тощая стоит, шерсть на боках свалаялась, вся в репьях. Венерка домой вернулась, да, видно, не легкая у ней дорога была. Что тут началось! Венерка с каждым поздороваться нарывает, подпрыгивает, в лицо лизнуть. Ребята на радостях такой гвалт учи-



▲ Герои рассказа

нили, хоть уши затыкай. Да бабушка весь этот шум прекратила.

— Умаялась, говорит, ваша Венерка, покормить ее надо и дать отдохнуть, потом наиграетесь, наобнимаетесь.

Наелась Венерка и спать посредине двора легла. Дома-то сон самый сладкий! Венерка уснула, а вся семья вернулась на веранду, чай из остывшего самовара допивать. Чай пьют, про Венерку рассуждают, где была и как дорогу домой нашла. Только вдруг видят, Мурка во двор с перил веранды спрыгнула. Подошла к собаке, обнюхала ее самым тщательным образом от мордочки до кончика хвоста. Видно, проверяла — Венерка ли это. Проснулась и Венерка, тоже стала кошку обнюхивать. Убедилась, что своя кошка, и дальше спать стала. А Мурка? Мурка рядом с ней легла

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ООО «Механические сани»

г. Екатеринбург, ул. Самолетная, 47  
Тел.: +7 (343) 295-91-47; 214-97-00  
[www.mehsani.ru](http://www.mehsani.ru)

Основными направлениями деятельности ООО «Механические Сани» охвачена значительная часть сектора товарного рынка, призванного обеспечить индивидуальные и общественные потребности в самостоятельной организации досуга и активного отдыха. У нас вы можете приобрести снегоходы, скутера, запасные части к снегоходам и скутерам, резиновые лодки, лодочные моторы, туристическое снаряжение и аксессуары. Кроме того, в мастерской ООО «Механические сани» опытные специалисты выполняют качественную предпродажную подготовку, ремонт снегоходов, квадроциклов, скутеров, лодочных моторов любой сложности.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



и голову на собачьи лапы положила. Вот и говори после этого, что живут как кошка с собакой...

Про то, какой доброй собакой была Венерка, можно такую историю рассказать. Пошел Веня весной с друзьями в лес по кисленку. Это они так дикий щавель называли. После зимней еды зеленые щи из щавеля — объеденье. Идут знакомой тропинкой, низкое место, где щавель растет, давно у них примечено: каждую весну сюда ходят.

Идут, разговаривают, молодыми побегами сосны, «пестиками», лакомятся. Под одной из сосенок видят — зайчонок крохотный сидит. Видно, недавно на свет появился. У зайцев ведь как бывает. Родился зайчонок, зайчиха его молоком покормит и убегает. А зайчонок не двигается, сидит на одном месте. Не бегают зайчик, лапки у него не потеют, значит, запаха заячьего от него нет. Хищный зверь его найти не может. Окажется рядом любая другая зайчиха, покормит его. Молоко у зайцев жирное, питательное — на несколько дней зайчонку хватает.

Не знали только ребята об этом и решили, что зайчонка мать бросила и теперь он в лесу погибнет. Зайчонок — комочек пуха с ушками. Жалко ребятам стало зайчонка, и решили они его домой взять. Взять-то взяли. А что дальше? Как его кормить? Кто-то из взрослых посоветовал: у Венерки щенки, к ней в конуру положите, может, примет. Выманили ребята Венерку из конуры, а сами к щенкам зайчонка положили. Пока Венерка костью занималась, зайчонок щенячьим запахом пропитался, она и не заметила, что у нее на одного «щеночка» больше стало.

Выросли щенята, их новые хозяева разобрали. Зайчонок один при приемной маме остался. Хорошо ему с ней живется, разыграется, на задние лапки встанет, передними по собаке стучит, Венерка огрызнется, куснет зайчонка, играючи, и в сторону отпрыгнет, зайчонок за ней. Так и бегают. Набегается зайчонок, устанет. Венерка подойдет, оближет его, «умоет» и сама рядом ляжет. Поедет отец куда-нибудь на лошади и Венерку с собой возьмет. Зайчонок ждет не дожидется, когда она вернется. Сидит столбиком и на дорогу смотрит. Как только лошадь с телегой покажутся, так навстречу скачет. Венерка и сама вперед лошади бежит, обнюхает и оближет своего «сыночка». Только обознался один раз зайчонок: чужая лошадь оказалась и чужая собака... Так и погиб пушистый комочек с длинными ушками и коротким хвостиком.

Печальную историю пришлось мне под конец рассказать. У взрослых у них всегда так: начнут детство вспоминать, веселеют, даже вроде моложе становятся. Потом сникнут, загрустят. Далеко оно детство — счастливое время, когда рядом папа и мама, когда все тебя любят, жизнь еще только начинается, она еще вся впереди...


Обо всех обитателях дома рассказала, а про гусей-то и забыла. А держали в Венушкином доме еще и гусей. Да как же их было не держать! Речка Коса — вот она рядом, поэтому у многих в селе были гуси. Гусь — птица самостоятельная. По весне, как речка ото льда освободится да травка появится, открывали ворота и выпускали гусей. Гусиная стая во главе с гусаком направлялась к реке — больше до осени они домой не возвращались. Только холода начинаются, смотрят сельчане — по улицам стаи гусиные идут, каждая в свой дом возвращается. Бабушка Вени гусиный пух собирала (подушки, перины гусиные теплые да легкие). Много этого пуха на чердаке скопилось. Однажды на село налетел такой сильный ветер, что сорвал у многих домов

крыши. И в Венином доме сорвало, а гусиный пух подхватил ветер. Долго кружил в воздухе пух, словно снег, теплый и мягкий снег Вениного детства...

Детская память — то ли был, то ли небыль. И удивительно, когда услышанное получает документальное подтверждение.

Жила по соседству с Вениным домом семья Кашеевых. Был у них сын Гриша по прозвищу «Долгий». Силы был этот Гриша не мереной. Пошлет его отец воды с речки на лошади привезти, а ему лень лошадь запрягать, он оглобли подмышки возьмет и сам телегу тянет.

Был потом Гриша учеником знаменитого борца Ивана Поддубного. Многих победил на арене под псевдонимом Косинский. Псевдоним по родному селу взял. Только недолго прожил Гриша Косинский. Запомнились Вене его похороны, все село попрощаться пришло. Говорили, что Гришу отравили соперники.

Однажды открываю журнал «Огонек», а там фотография и подпись: Сын крестьянина — великан Григорий Кашеев наводил ужас на зарубежных «королей ковра»...

▼ Сын крестьянина — великан Григорий Кашеев наводил ужас на зарубежных «королей ковra». Фотография и подпись из журнала «Огонек» 1987 год



## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



фото Е. Тамплона

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





# Сельский музей писателя

Иллюстрации предоставлены автором

Айлинская сельская библиотека, как и ее далекая предшественница — земская бесплатная народная читальня, открытая в селе Айлино в 1910 году на средства издателя-просветителя Ф. Павленкова, выполняет множество социально значимых функций. Одна из них — сохранение исторической памяти, изучение малой Родины.

В селе Айлино Саткинского муниципального района Челябинской области проживают 1653 человека, 1090 из них — читатели библиотеки. Это ветераны войны и труда, молодежь, школьники, люди старшего и среднего возраста. Собрать, сохранить, донести и передать следующим поколениям историю своего края — основная тема работы Айлинской сельской библиотеки. Много лет ведется летопись села, краеведческий каталог. В 2002 году в библиотеке создан мини-музей, посвященный уроженцу Айлино писателю Ивану Николаевичу Меньшикову

Вот последняя запись в дневнике писателя от 21 апреля 1943 года: «... Сегодня-завтра уезжаю в немецкий тыл. Полностью обмундирован и вооружен. Будем выпускать в оккупированной немцами Белоруссии и на Украине «Комсомольскую правду». 19 апреля был принят в кандидаты партии, и это как-то изменило во мне что-то. Точно прошло мое детство, юность и наступило мужество. Как много надо и можно сделать. Удивительно, что, уходя в неизвестность, я как-то ни мгновения не чувствую своей обреченности, страха за себя. А ведь возможно все...»

В мае Иван Меньшиков трагически погиб. Ему было почти как Лермонтову — 29 лет...

Сын айлинского крестьянина, он окончил сельскую школу, потом школу крестьянской молодежи и уехал к отцу, которого как изобретателя называл в Москву Совнарком РСФСР. Работал в газете Московской окружной железной дороги, в одной из столичных многотиражек. А в 1934-м уехал журналистом в Арктику — Ненецкий национальный округ Архангельской области. Там начинались все пять его книг, что успел написать. Бережно собирал ненецкие песни, сказки, изучал язык, быт и традиции северного народа. С начала войны работал очеркистом «Комсомольской правды», писал рассказы и рвался, рвался на фронт. «Могу выполнять любую работу, — писал в «Заявлении», по-



**Ольга Брагина**

Родилась в г. Златоуст Челябинской области. Окончила Челябинский педагогический институт. Учитель географии. В 2007 году сменила маму — Брагину Валентину Степановну — на посту заведующей Айлинской сельской павленковской библиотекой. С 2010 года — директор МКУ «Айлинская централизованная библиотечная система».

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012



**ООО «Причал-Урал»**

г. Екатеринбург,  
ул. Вайнера 19-з  
Тел.: 8 (922) 21 700 46  
[www.prichal-ural.ucoz.ru](http://www.prichal-ural.ucoz.ru)

Изготовление причалов, переправ, понтонов, зон отдыха на воде, самоходных понтонов, плавдач.

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования





▲ Четыре брата Ивана: Яков, Геннадий, Олег, Клавдий

сланном в Оборонную комиссию Союза писателей, — желательно на Северном фронте, более близком по духу моего творчества...»

Вот и вся короткая, как выстрел, биография.

Айлинцы помнят и любят писателя-земляка. В результате долгой и кропотливой поисковой работы, сбора и обработки материала, накопления экспонатов и вырос музей. Здесь библиотекари проводят уроки истории, краеведения, литературы. Ведь музей в библиотеке — это замечательное наглядное пособие для знакомства с историей села.

Краеведы ведут поисковую работу, связанную с творчеством писателя в довоенный и военный период. Его до сих пор помнят жители села, где он родился 15 июня 1914 года.

Помнят Ивана Меншикова и жители города Нарьян-Мара, куда по комсомольской путевке в 1934 году приехал он из Москвы и где два года работал журналистом в окружной газете «Нарьяна вындер»; помнят

старожилы многих ненецких стойбищ, куда он выезжал в командировки, чтобы писать статьи и очерки о людях Севера.

Северная тематика — это первая страница в творчестве Ивана Меншикова. Вторую перевернула Великая Отечественная война. Иван

Меншиков выдержал военный экзамен и как журналист, и как писатель.

Именем Ивана Меншикова названы улицы в городе Нарьян-Маре, в белорусском поселке Лельчицы и селе Айлино, на родине писателя.

Его имя увековечено в Центральном Доме литераторов среди других имен писателей, погибших в годы Великой Отечественной войны, и на бронзовом мемориале в холле редакции газеты «Комсомольская правда», в числе шестнадцати военных корреспондентов, не вернувшихся в редакцию с войны.

Школьная группа «Поиск» переписывалась с родственниками писателя-земляка, с редакцией газеты «Комсомольская правда». Пионерская дружина в 1977 году заслужила право носить имя И. Н. Меншикова. Ребята ездили в Белоруссию к месту гибели писателя-земляка. Материалы этой поездки также представлены в экспозиции библиотечного музея. Она постоянно пополняется. Здесь представлены книга земляка «Полночное солнце», подаренная его сестрой Надеждой Меншиковой, семейные фотографии, письма, воспоминания фронтовых друзей писателя: Н. З. Бирюкова, К. Симонова, В. Тельпугова, Ю. Нагибина. Вот слова Юрия Нагибина: «Ненцы всегда поют правду — о том, что видят, что есть на самом деле, и поют красиво. Рассказы Меншикова они называют песнями. Они любили его при жизни, они сотворили о нем легенду после смерти...»



▲ Иван Меншиков в юности, снимок 30-х годов



▲ Иван Меншиков с отцом и матерью

Каждый документ отражает дух и стиль времени. Собранные вместе, они обретают смысл, перекликаются или, наоборот, контрастируют друг с другом, и в результате рождается рассказ о жизни писателя.

За создание мемориального музея при библиотеке она была отмечена дипломом Содружества павленковских библиотек Уральской ассоциации клубов ЮНЕСКО. **УС**

## МАЙСКИЙ ЭКСТРИМ 2012

ООО «Спрей»

г. Екатеринбург,  
ул. Шефская, 1Б

Тел.: (343) 345-01-38, (343) 264-36-76

www.sprayltd.ru



Продукция производства ООО «Спрей» широко известна и популярна в России и за рубежом благодаря неоднократному участию предприятия в российских и международных выставках яхтенной продукции.

Яхты серии «Рикошет» позволят вам осуществить вашу мечту, ощутить пьянящее чувство свободы, ибо, по словам президента всемирной парусной федерации Пауля Хендерсона (Paul Hendersen):

»Парус — это и есть свобода!»

УралБотШоу — выставка маломерных судов  
Выставка снаряжения, экипировки и оборудования



▼ Улица Меншикова в селе Айлино





фото А. Бугрова





УРАЛЬСКИЙ  
**следопыт**  
www.uralstalker.com  
ISSN 0134-241X

**июль 2012**



**Аэлита**

**50**

**Законы Вселенной**

ИРИНА ИСТРАТОВА  
Том один

**50**

КРИСТИНА КАРИМОВА  
Мы вас любим...

**59**

**71**

**Координаты чудес**

ЮРИЙ ИВАНОВ  
Выходной

**71**

**82**

**Сумма технологий**

АРТЕМ ГУЛАРЯН  
Просто Уэллс...

**82**



## Том один

— Ну же, открывай! — сказал Павел Александрович.

Ксюша стояла перед большой коробкой, обернутой в подарочную бумагу. Брови насуслены, руки сжаты в кулачки и засунуты в карманы нарядного платья.

— Не хочу. Хочу котенка. Вы мне обещали!

Елена Владимировна посмотрела на мужа и негромко сказала:

— Я же говорила тебе, надо было достать его из коробки.

— Кого?

Павел Александрович улыбнулся.

— А ты открой и увидишь.

— Хорошо. Но я хотела котенка, — хмуро напомнила Ксюша и дернула за кончик золотистой ленты.

В коробке лежал кот. Дымчатый полосатый кот с пушистым хвостом и желтыми глазами, вытянувшийся в прыжке, словно его выхватили из потока времени и запаяли в пластик. На коробке было написано:

---

### **A-Tom®**

*зарегистрированная торговая марка компании Artificial Pets*

Искусственный Том — выбор современного человека! Он станет настоящим другом ребенку и не доставит проблем родителям.

- ✓ Встроенный нейропроцессор последнего поколения
- ✓ Способность к обучению
- ✓ Функция импринтинга
- ✓ Дружественный интерфейс



### **Ирина Истратова (литературный псевдоним)**

Родилась в Москве в 1978 г. Закончила Физический факультет МГУ. Замужем, воспитывает двух детей. Начала писать фантастику четыре года назад. Публиковалась в журнале «Химия и жизнь», «Очевидное и Невероятное». Пишет рассказы и повести в жанре твердой НФ. Живет в городе Троицк Московской области.

- 
- ✓ Тонкая настройка поведения по Wi-Fi
  - ✓ Самостоятельно заряжается от универсального зарядного коврика
  - ✓ Специально разработанное меховое покрытие не вызывает аллергии
  - ✓ Полимерно-гелевая мускулатура придает движениям Тома естественность и приятна на ощупь
- + абсолютно бесплатно 6 одноразовых мышей в подарок!

---

— Папа, я хотела настоящего.

— Твой кот лучше, чем настоящий, — сказал Павел Александрович, помогая извлечь Тома из пластиковой упаковки. — Надо только его включить. Сейчас прочитаем инструкцию...

Ксюша взяла Тома на руки, заглянула в широко открытые неподвижные глаза, провела рукой по жесткой спине и печально сказала:



— Ну ладно. Будешь моим котенком, Том? Ой! Он посмотрел на меня!

И хотя кот, которого Ксюша от неожиданности уронила на пол, не приземлился на четыре лапы, как настоящий, а с громким стуком упал на бок, он тут же зашевелился и встал; его движения не отличались изяществом, но все же это были движения пусть неуклюжего, но живого существа, а не робота. Том обвел взглядом комнату, задерживаясь на фигурах и лицах людей, потом подошел к Ксюше, потерял о ее ногу и заурчал.

— «Чтобы включить Тома в режиме импринтинга, — прочел Павел Александрович, — возьмите его на руки, погладьте и скажите: «Том, я твой хозяин». Хм! А как вам это: «Чтобы погладить кота, проведите рукой по его спине в направлении от головы к хвосту».

— Том, пойдем, я покажу тебе нашу квартиру, — сказала Ксюша.

Елена Владимировна разглядывала рекламный буклет «Аксессуары для Тома (приобретаются отдельно)».

— Боже мой! Машина для чистки кота!

— Тут написано: «Не стирайте Тома в стиральной машине», — откликнулся Павел Александрович.

— И, боже мой, как дорого! Ну, мы что-нибудь придумаем. А вот это можно купить.

Елена Владимировна показала мужу разворот следующего содержания:

---

*Сменные шкурки для Тома всего за 29<sup>90</sup>.*

*Любые расцветки и фактуры.*

---

На фотографии были изображены коты рыжие и белые, сиамские и персидские, в тигровых и леопардовых шубах, в кислотном прикиде и в клеточ-

ку, а один — с портретом улыбающегося малыша на боку.

— Будем стирать шкурку, — предложила Елена Владимировна. — Думаю, ей ничего не сделается. В случае чего купим новую. Так, а здесь что? «Много-разовый мышонок А-Джерри...»

— Мам! — в комнату вбежала возбужденная Ксюша с котом на руках. — Дай Тому мышку!

Елена Владимировна с некоторой брезгливостью взяла в руки упаковку с одноразовыми мышами. Они лежали в углублениях, словно куски пластилина или замороженные пирожки, и, в отличие от Тома, были выполнены грубовато.

— Как они включаются?

— «Чтобы включить одноразовую мышь, — процитировал Павел Александрович с усмешкой, — извлеките ее из упаковки и активируйте». Ну, прости, Лена, не обижайся. Дай посмотрю. Вот, вроде бы активировал.

Павел Александрович положил мышку на паркет, и она побежала, механически стуча лапками. Том спрыгнул с рук у Ксюши и кинулся в погоню. Искусственная мышь двигалась очень быстро, по прямой, если этому ничто не мешало, и умела огибать препятствия. Время от времени она случайным образом меняла курс, но все равно, на взгляд человека, ее поведение было довольно предсказуемым. Казалось, Том тоже это заметил — теперь он бросался ей наперерез. Но мышь была быстрее и успевала увильнуть. Тогда Том устроил засаду на столе. Бум! Он обрушился сверху, под его лапами хрустнуло. Мышь с тихим жужжанием выползла из-под Тома, проковыляла полметра и остановилась. Том тронул ее лапкой. Мышь дернулась, заскрипела и затихла. Том взял ее зубами и понес из комнаты.



На кухне он остановился перед мусорным ведром, встал на задние лапы и выбросил мышь в ведро. «Неорганические отходы утилизированы», — загорелась надпись на дисплее. Том смотрел на дисплей и урчал.

— Кстати, — сказал Павел Александрович, листая инструкцию, — «Не утилизируйте Тома в домашнем утилизаторе».

Одноразовые мыши быстро закончились. Ксюша выпрашивала А-Джерри. Павел Александрович научил ее делать мышку из бумажки и веревочки — дочь только вздохнула.

Павел Александрович зашел на поисковый сервер, задумался. Если набрать «недорогие мыши для искусственного кота», пожалуй, найдется одна реклама. И Павел Александрович набрал в строке поиска: «заменитель искусственных мышей».

**Драйвера прошивки обучалки описания скачать бесплатно для бытовой техники и искусственных животных**

2. Теперь Том умеет охотиться на живых мышей, птиц и насекомых.

...заменитель фирменной утилиты настройки кота.

**[www.awares.ru/neurowares/apets/atom\\_download.html](http://www.awares.ru/neurowares/apets/atom_download.html)**

На страничке предлагали скачать модифицированную программу для обучения нейропроцессора искусственного Тома.

**Основные отличия от официальной программы:**

1. Снято ограничение срока жизни.

2. Теперь Том умеет охотиться на живых мышей, птиц и насекомых.

3. Разблокирован доступ ко всем нейроблокам.

4. Добавлена функция воспроизведения MP3-файлов.

**Способ установки**

Скачайте и установите на свой компьютер заменитель фирменной утилиты настройки кота. В окне утилиты откройте вкладку «Переобучение», укажите папку, в которую вы скачали модифицированную программу обучения. Отправьте кота в спящий режим и нажмите кнопку «Загрузить по Wi-Fi».

— Что это за срок жизни? — недовольно пробормотал Павел Александрович и открыл инструкцию к Тому.

«Внимание! — было там набрано мелким шрифтом. — Ресурс работы Тома составляет 3 года. По истечении этого периода Том автоматически отключится и его необходимо утилизировать. Внимание! Не утилизируйте Тома в домашнем утилизаторе».

— Хорошо придумали — каждые три года покупать нового кота, — возмутился Павел Александрович, щелкая по ссылке «Скачайте». — Иди сюда, Том! Спи, Том.

Оказалось, вокруг много маленьких существ, которых можно ловить. Некоторые из них летали — с ними было сложнее. Но Том учился, и у него получалось все лучше. Существа были одноразовые; Том выбрасывал их в домашний утилизатор или в урны на улице. На урнах при этом загорались большие буквы: «СПАСИБО!» Тому очень нравилось на них смотреть.

Ночью кот сворачивался в клубочек на зарядном коврике рядом с роботом-пылесосом. От стирок его искусственный мех сваялся и местами вылез, под мышкой проступила надпись «Made in China».



Павел Александрович пытался заказать для Тома новую шкурку, но их уже сняли с производства. Вышла следующая версия искусственного кота — А-Том II. Новый Том работал на азотоводородном топливном элементе со съёмным картриджем, который раз в месяц надо было заправливать на автозаправке или в заправочном автомате в супермаркете (так когда-то, когда Павел Александрович был маленьким, в гастрономах автоматы наливали подсолнечное масло в бутылки). Том Второй поддерживал постоянную температуру тела и был теплым на ощупь. Его мышечные волокна состояли из нанотрубок, шерсть на загривке могла становиться дыбом. Но такая шкурка не подходила для Тома Первого.

Том был создан для охоты: он умел замираться в абсолютной неподвижности и от него не пахло хищником. Одноразовых живых существ вокруг становилось все меньше. На засыхающем тополе, который рос во дворе, свила гнездо старая осторожная ворона. Это была опасная дичь. Она сбросила Тома с дерева и страшно исклевала, но кот придушил ее, дотащил до урны и только потом упал.

В фирменном сервис-центре «А-Pets» чинить Тома отказались. С трудом Павел Александрович нашел частного мастера в интернете и теперь ехал по адресу; Том, завернутый в пакет, лежал в его портфеле.

Мастер встретил Павла Александровича на проходной. Это был высокий человек лет сорока, сутулый, с сединой в густых волосах.

— Олег, — представился он, протягивая для рукопожатия широкую, худую ладонь.

— Павел.

— Паспорт вы захватили, да? Давайте, надо выписать пропуск.

Когда-то это здание занимал научно-исследовательский институт. Институт существовал и по сей

день, но словно бы мумифицировался — жизненные процессы остановились, только и осталось, что каркас и ритуал: режим секретности, пропуска, лаборатории, сотрудники которых работали здесь же в фирмах, и хорошо, если эта работа имела хоть какое-то отношение к институтской тематике — тогда можно было пристегнуть ее к отчетности.

Олег провел Павла Александровича через стерильное царство стекла, пластика и металла, освещенное диодными лампами, с видеокамерами, биометрическими терминалами и турникетами, затем по полутемным, запутанным коридорам с рядами обшарпанных дверей, по техническому этажу под сплетением облезших труб, мимо больших агрегатов в пыльных чехлах, сквозь раздевалку с выцветшими плакатами, изображающими людей в костюмах химической защиты.

— Проходите, пожалуйста, — Олег толкнул хлипкую дверь со старинным кодовым замком.

Павел Александрович сощурился, ослепленный светом из огромного окна.

— О, черт! — Олег кинулся к окну, на бегу напододав ногой по выдвинутому ящику тумбочки; Павел Александрович успел разглядеть десятка два сотовых телефонов.

За стеклом на подоконнике рядком сидели воробьи.

— Воробьеботы! — ругался Олег, опуская жалюзи. — Всюду суют свой нос, а?

— Простите, — сказал Павел Александрович, — где здесь туалет?

— Метров двадцать назад по коридору. Кота оставьте.

— Я быстро, — сказал Павел Александрович.

Закрывшись в кабинке, Павел Александрович достал карманный компьютер — беспроводная связь работала — и открыл страницу поиска.



**Город получил в подарок миллион искусственных воробьев**

...закончив речь, мэр символически выпустил искусственного белого голубя.

Искусственные воробьи будут не только уничтожать насекомых-вредителей...

[www.megapolis-now.ru/news/276890.html](http://www.megapolis-now.ru/news/276890.html)

**Журнал «Думай сам»: новости и аналитика**

Город получил миллион искусственных воробьев — сколько миллионов получили чиновники?

...благоустройство города, выселение асоциальных элементов, — заявил Ю. С. Воробьев.

[www.think.ru/index.html?100863](http://www.think.ru/index.html?100863)

Олег надел резиновые перчатки и осторожно извлек Тома из пакета. Сквозь дыры в шкуре виднелись белые пластиковые кости, шерсть слиплась и побурела от вытекшего геля. На столе были разложены инструменты, похожие одновременно на слесарные и хирургические. Павел Александрович отвернулся и стал разглядывать стеллаж. Нижний ярус занимали какие-то полуразобранные приборы, компьютеры, опутанные трубками систем охлаждения, биноклярный микроскоп, картонные коробки, заполненные деталями роботов. На полках стояли и лежали толстые потрепанные книги в бумажных переплетах, посвященные неалгоритмическому программированию. Тихо шуршали компрессоры.

— Я подлатал вашего кота. Но по-хорошему ему давно пора на свалку.

— Понимаете, у меня маленькая дочка... — Павел Александрович вздохнул. Подумал: «А ведь Ксюша выросла».

— Тем более. Вы в курсе, что тут за аккумулятор? Когда начнет разрушаться электролит, мало не пока-

жется. В нем, во-первых, загерметизирован литиевый электрод, и если внутрь попадет кислород из воздуха, ваш кот сторит или взорвется. Во-вторых — добавки, понижающие температуру стеклования, для увеличения электропроводности... Вся эта гадость ползет наружу.

— Взорвется?! — возмутился Павел Александрович. — И как они такое вообще продавали?

— Ну, три года вы могли не волноваться, верно? — усмехнулся Олег. — Хотя «А-Pets», по-моему, перестраховались. Следите, не станет ли кот часто бегать на перезарядку. Может, обойдется, может, он просто отключится, и все. Но лучше примите меры.

— Что же делать? Вы можете заменить аккумулятор на новый?

— Только вместе с котом. Аккумулятор распределен по всему телу: в костях, в голове, в пустотах туловища.

— А если как-нибудь переписать моего Тома в Тома II?

— Я бы не советовал. Видите вытяжной шкаф? Второго я вскрываю только там. Рвутся мышечные волокна, разлетаются нанотрубки. А топливные элементы на гидразине? Эх! Подарите лучше ребенку настоящего котенка.

— Спасибо, — сказал Павел Александрович. — Сколько я вам должен?

— Она жила здесь? — спросила Алена, осматривая обстановку.

— Нет, эта квартира досталась мне от родителей, — ответил Павел Александрович. — А ту мы решили не делить.

Алена поджала губы.

— Очень благородно.



Алена сняла с полки электронную фотографию в рамочке, на которой молодой Павел Александрович обнимал улыбающуюся Елену Владимировну, а на переднем плане стояла Ксюша с котом на руках.

В комнату, прихрамывая, вошел Том, остановился, пристально посмотрел на Алену.

— Это мой кот Том. Том, это моя жена Алена. Теперь она твоя новая хозяйка.

— Ну уж нет! — фыркнула Алена. — Такой облезлый — ужас! А у меня аллергия на искусственную шерсть. Почему бы твоей дочери не взять его себе? Это ведь ее кот.

Павел Александрович замялся.

— Ну, Ксения уже взрослая, другие интересы... А мне кот нравится.

— Павлик, ты посмотри на него! А если гости придут? Нет, надо избавиться от всякого старья и сделать приличный ремонт.

Алена нажала на кнопку сброса, и фотография в рамке сменилась изображением корзины с цветами.

Павел Александрович нашел предлог остаться дома. Опять не смог себя пересилить. В этих молодежных компаниях ему было неуютно. Разговоры казались пустыми, часто — непонятными. Он ощущал себя морально устаревшим девайсом, не поддерживающим современных протоколов.

Павел Александрович снял с антресолей большую коробку из-под обуви. Бережно вынул Тома и зарядный коврик, включил в сеть.

— Проснись, Том.

Пока Том заряжался, Павел Александрович достал оттуда же, с антресолей, зачитанную бумажную книгу, пачку сигарет, пепельницу. Перевел кондиционер в режим вентиляции, отключил глупый домашний компьютер, чтобы не звонил «01», закурил. Хотел

задернуть штору — рука схватила пустоту. Плюнул, развернул кресло спинкой к окну. Сквозь затемненное стекло с поляроидным нанопокрытием смотрели воробы.

Том подошел, поднял морду, заглянул в глаза, потерся о ногу.

— Ты совсем не изменился, Том.

Павел Александрович отложил книгу, взял кота на руки, стал медленно гладить. Том заурчал. Все было почти как прежде. Казалось, стоит только сделать мысленное усилие, и прошлое, спрятанное в глубинах настоящего, вернется. Том, нарядный и неуклюжий, наострит уши, из коридора донесется детский смех, и даже... может быть, Лена подойдет и встанет за спиной, опустив руку на плечо...

Это было мучительное переживание.

Павел Александрович раздавил сигарету в пепельнице.

— Хватит, — сказал он. — Сколько можно? Проплому место на свалке.

Он начал с книжки. Потом в мусорное ведро отправился зарядный коврик.

Долго заворачивал Тома в пакет, обматывал скотчем — словно так ему легче отправиться в последний путь. На экране загорелось предупреждение:

#### Ошибка утилизации

Невозможно утилизировать объект в домашнем утилизаторе.

Отправить объект в центр утилизации?

Да Нет Помощь



Палец Павла Александровича на секунду замер над «Да» и опустил на кнопку «Помощь».

**Справка**

Стоимость утилизации объекта составляет 2550<sup>00</sup>.

**Закреть**

— Какого черта? Это в пять раз больше, чем я за него заплатил!

Павел Александрович положил Тома в портфель, решительно надел пальто и вышел на улицу.

Чтобы выкинуть искусственного кота где-нибудь за городом, сначала надо попасть на вокзал. Толпа профильтровывалась сквозь пропускные пункты, медленно втягивалась в створы магнитнорезонансных интроскопов, и повсюду стояли омовцы в зеркальных шлемах, с ног до головы в тяжелой броне, под которой с трудом угадывалось человеческое существо.

Сперва, толкаясь в очереди, Павел Александрович чувствовал только раздражение. Потом ему вдруг отчего-то стало не по себе. Он достал карманный компьютер и в строке поиска ввел: «выбросить искусственное животное (последствия | ответственность | опасно | арестуют)».

**Власть наконец признала: искусственные животные опасны | Гринпис России**

...принят закон, запрещающий выбрасывать искусственных животных...

...большие штрафы, или привлечены к уголовной ответственности...

[www.greenpeace.org/russia/ru/news/9726021](http://www.greenpeace.org/russia/ru/news/9726021)

**Искусственные животные — неуправляемые террористы-смертники?**

...взрывом выбросило из автомобиля. Пока никто не взял на себя ответственность...

...илимышь пронесет свою опасную начинку сквозь любые кордоны?

[www.megapolis-now.ru/news/530034.html](http://www.megapolis-now.ru/news/530034.html)

**Опасные рецепты — 8**

...купи в аптеке или распотроши искусственное животное. Их сейчас много выбрасывают.

[zdelaybum.livejournal.com](http://zdelaybum.livejournal.com)

Высоко подняв плечи, Павел Александрович шел по пустынной улице. Рука, сжимающая ручку портфеля, заоченела. Он склонял голову к поднятому воротнику, а ветер бросал мокрый снег в лицо, под ноги, в залитые водой выбоины асфальта, на сырые, разрушающиеся фасады зданий в длинных темных потеках. Окна лестничных площадок были разбиты и заделаны фанерой. Уже смеркалось, но нигде не горел свет. Бронированные жалюзи, опущенные на витрины магазинов, были расписаны граффити. Живые затаились в своих убежищах от холода и опасности, разлитой во влажном воздухе, и только искусственные воробьи механически сновали по улице, подбирая размокшие окурки. «ПАС БО! ПАС БО! ПАС БО! — вспыхивали дисплеи на урнах. — ПАС О! ПАС О!»

Влажный ветер проносился сквозь трехмерное рекламное табло, снег завихрялся и вспыхивал в лазерных лучах. «Новая, революционная технология! Больше никакой утомительной замены топливных элементов!» Красивая женщина, улыбаясь, высыпала из коробки кошачий корм, и кот устремлялся к миске, благодарно скользнув вокруг изящной ноги.



«А-Том® III обожает эти хрустящие кусочки, приготовленные из наполненных водородом нанотрубок!»

Кто тут покупал искусственных животных? Здесь сэкономили на свете и воде, не могли скопить на капитальный ремонт, на вечернее освещение улиц. Во всей округе не было ни одного заправого автомата. Вероятно, реклама могла заинтересовать владельцев автомобилей, но они мчались по магистрали на предельной скорости, стремясь скорее миновать эти гиблые места. Свет фар расплывался в сыром снежном мареве, сочился сквозь ресницы сощуренных глаз, и огни сливались в сплошной поток. Казалось, это сияющая река времени течет мимо темных берегов прошлого.

Городские власти обещали принять меры. Скоро тут поставят блокпосты, чтобы в благополучные районы не проникали наркоманы, уличные грабители, торговцы контрафактной продукцией, безработные, недовольные и бедно одетые люди. Но пока... Павел Александрович собирался воспользоваться ситуацией.

В подземном переходе, укрывшись от непогоды, стояла женщина в бесформенном пуховике и дутых сапогах. В тусклом, мерцающем свете с трудом можно было разглядеть табличку: «Скупка б/у техники». Под потолком и на ступенях сидели воробьи. Редкие прохожие спешили мимо. Падали и гулко разбивались о выщербленный пол тяжелые капли.

— У меня А-Том I, — отрывисто сказал Павел Александрович. — Сколько?

— На ходу?

— Что? А! Да.

— Продемонстрируйте.

Павел Александрович долго распаковывал Тома, женщина равнодушно наблюдала. Синеватые тени лежали на плохой коже, помада казалась черной.

— Том, проснись. Пройдись вон до лестницы и обратно.

Удивленно оглядываясь, кот заковылял по лужам.

— Семьдесят, — сказала женщина.

— Сто.

— Вы, похоже, не понимаете.

В ее руках появился какой-то предмет. Павел Александрович отпрянул. Эхо хлопка прокатилось по пустынному коридору, и закружилось, оседая, сине-серое облако конфетти.

— Они пока на это ведутся, — женщина кивнула в сторону воробьев, которые разлетались, унося бумажки. — Так вот. Это вы мне платите деньги, не я вам.

— Разве?

— Давайте начистоту. Хотите пристроить животное?

— Ладно, — сказал Павел Александрович. — Ладно. А тут нет ничего незаконного? Что вы с ним сделаете? Мне не нужны проблемы.

— Ну что вы, — она недобро улыбнулась. — Ваш кот тихо-мирно доживет свой век на природе. О нем позаботятся, — она достала из кармана фотографию. — Видите, это питомник для искусственных домашних животных. Деньги пойдут на содержание.

Фотография была бумажная, при таком освещении ничего не разглядишь. Какой-то дом, деревья... Павел Александрович отсчитал купюры. Хотел было погладить Тома напоследок. Сунул руку в карман, отвернулся.

— Ну, прощай, Том. Тебе там будет хорошо.

Темной ночью к пропускному пункту подъехал фургон. Водитель опустил стекло, автоинспектор молча принял объемную пачку, позвонил по сотовому, махнул кому-то рукой. Фургон проехал сквозь туннель интроскопа и помчался по шоссе.

Свернул на грунтовку. Позади остались водородные автозаправки, круглосуточные магазины, охраняемые коттеджные поселки, потянулись заросшие кустарником поля. По небу неслись низкие тучи, зарево мегаполиса окрашивало их в розово-серый цвет. Круглая оранжевая луна прорывалась в прорехи, и по схваченной морозом дорожной грязи змеились причудливые тени.

Фургон остановился на поляне, двое вышли из кабины, распахнули задние двери.

— Будем выгружать?

— Зачем? Сейчас включу их, выйдут сами.

Засветился экран компьютера, смутно озаряя лицо.

Из глубины кузова послышался стук. Куча хлама на полу зашевелилась, распалась, и странные, изломанные существа стали выползать из фургона. Спрыгнула на землю птица с одним крылом, похрустывая, ускакала в кусты. По подернутой инеем траве прощурился паук. Высыпались, разбежались мыши. Хромые, облезлые, скрипящие кошки и собаки разбрелись в стороны, падая и вставая, подволакивая ноги, и исчезли во мраке леса.

— Ну вот! Улики скрылись с места преступления.

В темноте раздался смех.

Том попал в странное место: много деревьев, кустов, нет домов и людей, и беспроводная сеть недоступна. Он не смог уловить сигнала от зарядного коврика и переключился в режим экономии аккумулятора. Это было обидно, но, даже охотясь по часу-два в сутки, Том за эти дни наловил столько одноразовых существ, сколько за всю предыдущую жизнь. Он складывал их в кучки

и представлял, как красиво загорался бы дисплей утилизатора.

В поисках точки доступа Том продвигался все дальше. Часто натякался на трупки мышей, белок и птиц, пойманных другими котами, на останки более крупных животных: зайцев, лис, видимо, ставших жертвами искусственных собак. Однажды Том увидел мертвого волка, затем — лося.

Раздалось злобное шипение, и навстречу Тому, выгнув спину, выскочил рыжий кот. Шерсть на загривке стояла дыбом. Из дыры в животе капала на землю дымящаяся жидкость, словно так искусственный кот метил свою территорию. Том попятился. Рыжий бросился вперед. Том уступал в скорости, силе, координации. Металлические когти Второго рассекли ему ухо, клыки рванули плечо. Том упал, перекатился, получая новые раны, и побежал.

Он брел вдоль газовой магистрали, привлеченный радиоизлучением от коррозионных датчиков на лежащих под землей стальных трубах. По старому газопроводу гнали водород с атомных электростанций, наводороженная сталь расслаивалась и становилась хрупкой. Сигналы, которые ощущал Том, были ему незнакомы и только дразнили чувства. Сигнала от зарядного коврика не было.

Том посадил аккумулятор. Ему хотелось лечь, свернуться и заснуть, только надо было найти безопасное место. Какую-нибудь железобетонную нору, в которую забивается, чтобы умереть, искусственный зверь.

Шкура на боках Тома висела ключьями и дымилась.

И на многие километры вокруг не было никого живого. ❏



## Мы вас любим...

Берта стояла в ряду других красоток и с трепетом ждала прихода своего будущего хозяина. Какой он будет? Высокий, сильный, мускулистый... Уверенный и решительный... Или, может быть, это появится хозяйка? Тоненькая, как тростинка. И обязательно смелая... Ах, кто бы это ни был, уж она-то, Берта, постарается понравиться. Скорее бы, скорее!..

В рекламном проспекте значилось: «Новая модель ведущего производителя «Синкли Индастриз» обладает массой достоинств. Округлые формы и компактный размер гарантируют хорошие аэродинамические свойства. Наличие интеллектуального блока обеспечивает простоту управления. Уникальная система эвакуации делает полет безопасным. Надежный и простой в эксплуатации фляер «Бертина» станет вашим незаменимым другом и подарит массу приятных эмоций».

Первыми покупателями были отец с сыном.

— Папа! Да она похожа на бочку!

Пацаненок лет шестнадцати, тощий и прыщавый, обошел Берту кругом, презрительно оглядывая округлые бока, укороченные крылья и затушенный нос.

— Говорят, для лучшей аэродинамики, — рассеянно ответил папаша, изучая рекламный проспект.

— И цвет какой-то цыплячий... Я в ней буду как идиот.

— Сына! Ну почему как?..

— Папуля, не хами... — процедил сынок.

— Ладно, Пьер. Но ты знаешь, что с деньгами туговато. А здесь самая подходящая цена.



### Кристина Каримова (псевдоним)

Родилась 10 сентября 1974 года в г. Кирове. Два высших образования: педагогическое (факультет культурологии) и финансово-экономическое (учетно-статистический факультет). С 1993 года по 2010 год работала преподавателем экономических дисциплин. С 2010 года и по настоящее время — коммерческий директор туристической компании. Хобби — путешествия. Девиз: жить должно быть интересно.

— Говори прямо — дешевая. Нет, папа, я не хочу пользоваться дешевкой.

— Сын! Хотя бы попробуй!

— Не-е-ет! Я сказал, ищем другую.

И папа с сыном удалились. Берта огорченно провела их взглядом.

Следующий покупатель, низенький толстый человек с короткими ручками и ножками, решил ее опробовать. Когда он с размаху плюхнулся в кресло, Берта просто присела от тяжести. Мужчина, презрительно хмыкая, вытащил венец, соединяющий водителя с интеллектуальным блоком, то есть с ней, Бертой, повертел устройство в руках и, наконец, натянул на голову.

Берта очень старалась, но хорошего контакта не получилось. Толстяк требовал набрать высоту, а потом резко отменял требование. Давал команду увеличить скорость и тут же запрещал разгон. Кидал ее вниз и ставлял резко подпрыгивать. Она измучилась, запута-

лась и уже не понимала, что от нее хотят. И, в конце концов, была просто счастлива, когда последовал приказ двигаться обратно.

— Она неповоротливая, как свинья! — набычившись, сообщил человек техникам. — Не подходит!

— Может, поменять настройки?..

— Нет. Покажите другие модели.

Техники с покупателем ушли, и Берта перевела дух. Очень невежливо так думать, но как хорошо, что он ее не выбрал! Ну, ничего. Конечно, она надеялась, что хозяин найдется с первого же раза, но это ведь только первая проба. Будет еще и на ее улице праздник.

Потом была семья: муж, жена и два маленьких детеныша.

— Посмотри, солнышко, может быть, эта? — спросил мужчина.

Берта с готовностью приосанилась. Женщина ласково погладила ее по носу. «Ой! — подумала Берта. — Как было бы здорово жить у таких милых хозяев!»

— Мама, можно мы посидим внутри? — почти хором спросили детки.

— Можно, но аккуратненько.

Ребятишки забрались в салон. Детеныш повыше поддел ногтем обивку. Берта вздрогнула, но не подала вида, что ей больно. Маленький вскарабкался на сиденье и дернул плафон освещения. Старший взялся за систему вентиляции. Берта, мужественно сдерживаясь, прислушалась к разговору родителей.

— Прости, дорогой, но мне кажется, что она не подойдет, — нежно прошептала мама.

— Но почему, родная?

— Нам нужна машина побольше, — и, заглянув в салон, благоразумно добавила. — И покрепче...

— Мда... — произнес папа, задумчиво осматривая поле деятельности детишек. — Ты, как всегда, права, прелесть моя... Сэнди, Кайл, уходим...

Мальшня высыпалась наружу, будто шарики для пинг-понга из коробки. А Берта облегченно вздохнула.

Когда, покачиваясь на тонких каблуках, в ангаре появилась красивая стройная девушка, Берта поняла, что это судьба. Вот она — ее настоящая хозяйка! Незнакомка надела венец. Берта постаралась раскрыться как можно полнее. «Смотри, мы так подходим друг другу!» — мысленно взывала она.

Девушка выгащила миниатюрный видеодиск. Клавиши отзывались на нажатие легким мелодичным пением. «Может, она хочет сказать кому-то, что уже нашла себе машину?» — с надеждой подумала Берта.

— Слушай, пупсик, — выговорила девушка, услышав отрывистый мужской голос. — Знаешь, мне так неловко, но то, что есть за предложенные тобой средства, это такое г... Такая гадость, я хотела сказать. Я в ней будто селедка в банке. Кошмар! Ты должен мне увеличить подарочный лимит, по крайней мере, вдвое... Что? А втрое? О-о-о-о! Ты мой золотой! Я тебя обожаю! Чмоки-чмоки!

Девушка нажала отбой, изящно спрыгнула с подножки и танцующей походкой двинулась в другой конец зала. Растерянная Берта осталась на месте.

— Ну что, опять не вышло?

— Ага, — грустно согласилась задумавшаяся Берта и, вдруг сообразив, что рядом никого нет, вскинулась. — Кто это?!

— Я Дейдра. Оглянись-ка вокруг.

Берта локаторами ощупала пространство и обнаружила на стоянке большой черный фляер со знаками полицейского управления на крыльях.



— Ты тоже разговариваешь?! — восхитилась Берта.  
 — Ага.  
 — Здорово! Я боялась, что одна такая!  
 — Вообще-то, нас, разумных, немного. Только отдельные экземпляры из двух последних выпусков. Видимо, какой-то сбой в микросхемах.  
 — О-о-о-о, — протянула Берта. — Значит, нам просто повезло?  
 — Возможно. Слушай, я уже который день смотрю, как ты стараешься, ко всем с лаской и заботой... Неправильно это. Не раскрывайся перед каждым. Знаешь, за свою жизнь сколько хозяев приходится менять? Вот, например, у меня в патруле каждый день новый пилот. И что? Ко всем привыкать?  
 — Но я же хотела как лучше... Чтобы нам было хорошо вместе...  
 — Эх, наивная маленькая дурочка! Выдумка все это, пустые иллюзии. Такие же фантазии, как мечты людей о любви. Не бывает такого. По крайней мере, я не встречала. В жизни каждый сам за себя, потому и ты перестань выдумывать. И не раскрывайся перед каждым. Ведь если от частых переключений полетит интеллектуальный блок, мигом в корпус поставят другой. А тебя — на свалку.  
 — Как на свалку?!  
 — А вот так. Не ты первая, не ты последняя.  
 — Как же так? Может, люди просто не знают, что мы живые? Надо им сказать!  
 — А вот это не вздумай! У них древний страх — возникновение интеллекта у машин. Разберут по винтику. Ой, извини! — Дейдра вдруг перешла на скороговорку. — Не могу больше говорить, у меня смена идет. Удачи тебе!  
 И прервала связь. Берта задумалась. Неужели человек и флаер не могут быть друзьями? Не хочется в это верить... Но ведь так сказала опытная Дейдра.

Сказала, что дружба и любовь — это мечты и фантазии... Интересно, что такое любовь? Может, спросить кого-нибудь из людей? Ох, нельзя! Люди боятся умных машин. А если Дейдра ошибается?... Не может быть! Ведь она такая большая и умная. Не то что Берта...»

Вечером Берта случайно услышала разговор двух техников. Говорили о ней.

— Ну что? Опять не взяли? — спросил младший.  
 — Ага, — мрачно ответил старший. — Неудачная модель. Люди жалуются: и экстерьер не ахти, и внутренняя связь не возникает...  
 — Может, пора скидывать цену?  
 — Да и так минимум выставлен... Знаешь, давай еще одну пробу сделаем и, если не прокатит, поменяем интеллектуальный блок. Может, в другом варианте пойдет лучше.  
 — Ладно, как скажешь.  
 Техники удалились, а перепуганная Берта осталась. Значит, Дейдра права, и они запросто могут выкинуть ее на свалку? Что же делать?!

Утром в ангаре появилась новая покупательница. Невысокая, полненькая, с живыми смеющимися глазами и копной темных кудряшек.

— Ух, какая толстушка! — воскликнула девушка, глядя на округлые бока флаера.

«На себя посмотри», — хотелось ответить Берте. Однако, помня слова техника: «Последняя проба...», она сдержалась.

Девушка, между тем, активно осматривала ее со всех сторон. Заглянула в кабину, пощупала мягкость сиденья.

— Ух, какая игрушечная коробочка, — пробормотала она, оценивая внутреннее пространство.

Берта обиделась. Ну и пусть она маленькая! Зато быстрая и надежная.

— Что ж, — продолжала незнакомка. — Давай общаемся поближе.

Берта была непротив. Но огонек, горевший в ней в предыдущие встречи, исчез. Проведя ночь в раздумьях, она решила, что если людям нужна послушная машина, то она станет таковой.

Берта старательно поднималась и опускалась, выполняла повороты и развороты, однако девушка была недовольна. Она хмурила брови, кусала губы и, наконец, сердито воскликнула:

— Что это такое! Я же чувствую, что ты способна на большее, а ползешь, как таракан! Ты же флаер, свободная небесная птица! Давай разгон!

И Берта разозлилась. «Ну я тебе сейчас покажу таракана! Сколько можно сносить оскорбления?!» — подумала она и рванулась вперед изо всех сил.

— О-о-ох! — только и выдохнула девушка, прижатая к креслу перегрузками. Берта почувствовала ее испуг и возрадовалась. «Это тебе за таракана! За толстокожесть! За эгоизм!»

«Вправо» — последовала команда, и Берта резко, не снижая скорости, забрала вправо. «Круг» — и Берта сделала бочку. «Вниз!» — И Берта стремительно рванулась к земле. Ветер свистел вокруг, и посадочная полоса летела навстречу.

— Сто-о-ой! — отчаянно закричала пассажирка.

«Стой? — ехидно подумала Берта, продолжая мчаться. — А ты разве не знаешь, что в мире существует инерция, и я не могу остановиться мгновенно?»

Она начала притормаживать, но скорость уменьшалась не столь быстро, сколь приближалась земля.

— А-а-а-а!!! — в страхе закричала девушка.

— У-у-у-у!!! — в восторге завывала Берта ей в тон. «Будет знать, как унижать флаер!»

Девчонка в ужасе зажмурилась и вжалась в сиденье. Берта сгруппировалась и, задев брюхом стебельки травы, рыбкой выскользнула из пике. Пассажирка, не веря, что жива, медленно открыла глаза, огляделась и слабым голосом скомандовала:

— Домой.

К моменту возвращения в ангар Берта уже осознала, что натворила, и вела себя ниже травы, тише воды. Какая же она дура! Мало того, что она толстая, неуклюжая, так еще и опасная тварь, едва не погубившая пассажирку. Из-за своего вздорного характера, из-за своего норова и самолюбия лишила себя последней возможности приобрести хозяйку. Ну, зачем она придумала пугать девушку? Ведь та ничего плохого не сделала...

Их окружили техники, видевшие безумный полет. Девчонка на дрожащих ногах начала выбраться наружу. Со всех сторон к ней потянулась руки — подержать.

— Мисс Элизабет, как вы? Целы?

— С вами все в порядке?

— Что случилось? Сбой управления? Простите, но эта машина...

— Нужно немедленно снять ее с продажи...

«Неужели все? Конец? — подумала Берта и с тоской посмотрела на свою последнюю надежду, стоящую на нетвердых ногах в толпе взбудораженных людей. — У меня был шанс, и я его упустила...» И вдруг среди хора возбужденных голосов, ясно и четко прозвучали слова девушки:

— Я покупаю ее.

— Что? — глупо переспросил кто-то из персонала.

«Что?!» — мысленно завопила Берта.

— Я беру ее. Мы работаем. Где производится оплата?



И девушка под эскортом удивленных, шокированных, обрадованных сопровождающих удалилась в соседний зал. Ошарашенная Берта, сомневаясь, не услышалась ли, осталась.

Жила Элизабет в небольшом поселке у реки и была владелицей аккуратного маленького коттеджа. На богачку Лизи вроде бы не тянула, работала то ли секретаршей, то ли служащей, и непонятно было, как она смогла позволить себе флаер. Но Берта об этом не задумывалась. Она радовалась, что у нее есть хозяйка и можно не стоять в ангаре, а двигаться и осматривать мир. И пусть Элизабет больше похожа на мягкую плюшевую игрушку, а не на мечту из глянцевого журнала, но все-таки она выручила Берту, забрала ее и простила дикий пробный полет. Уже только за это Берта готова была выполнять все ее желания.

Каждый день Берта возила Лизи на работу и обратно. А по вечерам они летали для удовольствия. Поле за домом было сплошь покрыто головками одуванчиков, и, когда Берта прыжком взмывала в небо, вихрь срывал легкие белые венчики, кружил невесомые пушинки. Берта и Лизи тоже кружили. Разгонялись, меняли направление движения, опускались и поднимались... Помня свою первую оплошность, Берта была очень осторожна. А Лизи, начавшая летать с большим воодушевлением, с каждым днем все больше мрачнела. Берта готова была сделать все, чтобы порадовать ее, но не знала, что именно. Она могла бы выяснить причину огорчений, но, помня совет опытной Дейдры, боялась идти на полную коммуникацию. И все-таки однажды она решилась и очень осторожно, опасливо, готовясь в любой момент отпрянуть, сняла блок и прислушалась к мыслям Лизи.

«Машинка моя», — ласково думала Элизабет, и Берта поняла, что это про нее. На душе стало тепло и пушисто. Как же здорово, когда есть кто-то, кто тебя любит! «И когда у нас с тобой все сложится? Говорят, что нужно время, чтобы слиться с интеллектуальным блоком. И ты ведь меня уже хорошо понимаешь. Но где же скорость? Ты так дивно мчалась на испытаниях, а сейчас еле двигаешься... Эх, ты, моя маленькая толстушка».

Берта задохнулась от обиды. Все бы они снесла! И даже обвинение в медлительности. Но как Лизи, особа далеко не худенькая, могла обозвать ее толстушкой!.. И Берта, не успев подумать, буркнула:

— Сама такая!

— Что-о-о?! — взметнулась Лизи, удивленно озираясь вокруг. — Кто это?!

— А хочешь, чтобы я летала быстрее, так прекрати вливать в меня этот жирный бензин.

— Но он же лучший! Самый дорогой! — воскликнула Лизи.

— Ха! Если нужен долгий полет, то лучший. А если быстрый, то совсем другое дело. И вообще! Сама вон, съешь эклерчик и потом весь день переживаешь. А меня закормила!

— О-о-о-о! Я больше не буду! — покаянно пробормотала шокированная девушка. — Но как же ты разговариваешь?!

— А никак. Это тебе кажется.

Потрясенная Элизабет не нашлась, что ответить. Некоторое время они двигались молча, потом Лизи, не выдержав, осторожно позвала:

— Эй, мне ведь не почудилось?

Берта не ответила, и Лизи, подождав немного, озадаченно потерла лоб.

— Так. То ли у меня переутомление, то ли с флаером что-то не то... Мне идти к врачу?.. Или лучше

обратиться в сервис? А что, почему бы нет? Приду, скажу, что у меня говорящая машина...

— И не вздумай! — в ужасе завопила Берта.

— Ой! Значит, мне не показалось?! Это же сенсация! Нужно срочно рассказать об этом!

— Не-е-ет! Нельзя, чтобы кто-то знал! Людям не понравится, что есть думающие машины.

— Берта! Наоборот! Люди будут рады. Это же так здорово, когда можно вместе общаться!

— Нет! Обещай, что никому не скажешь!

А то я больше не буду разговаривать! — пригрозила Берта.

— Но Берта...

— Пожалуйста!

— Хорошо... — неохотно согласилась девушка. —

Но ты не права.

— Ну и пусть, — удовлетворенно согласилась Берта.

А потом задала вопрос, который уже давно не давал ей покоя: — Слушай, а почему ты выбрала меня?

— Ты мне понравилась, — призналась девушка и покраснела.

Берта почувствовала, что расплывается подтаявшей шоколадкой. Как же это приятно, нравится кому-то...

— Спасибо, — пробормотала растроганно.

— Не за что, — ответила Лизи. Помолчала. И вдруг, будто решившись, выпалила: — Честно говоря, на другую машину у меня все равно не хватило бы денег.

Берта опешила. А девушка продолжала:

— Понимаешь, мне нужен был флаер. Очень!

И я искала любой, только чтобы недорогой. И мне просто повезло, что попалась именно ты...

Берта попыталась справиться с разочарованием. Все-таки ее взяли просто как самую дешевую машину...

— Не обижайся! Я же тогда еще не знала, какая ты хорошая!

— Ага, толстая... медленная...

— Ну что ты! И совсем не толстая, а компактная! И не медленная. Помнишь, как мы с тобой мчались? И ты самая лучшая, я тебя очень-очень люблю!

— А для чего тебе нужен был флаер? — перевела тему Берта, чтобы не выслушивать жалостливые утешения.

— Понимаешь, — медленно начала Элизабет. — Я хотела участвовать в регате. Это такие соревнования. Дается точка вылета и точка окончания. Задача — как можно быстрее и с большим количеством баллов пройти маршрут.

— Ты любишь соревнования? — спросила Берта.

— Да нет... Не в этом дело... — Лизи вздохнула. — Понимаешь... В регате будет участвовать один парень, который мне очень нравится. Его зовут Арчи. Но он сказал, что ему нужна четкая девчонка, а не такая тихоня и размазня, как я. И я решила доказать, что тоже что-нибудь стою. Вот.

Берта вдруг догадалась.

— Лизи? Ты его любишь? — замирая, спросила она.

— Не знаю, — девушка опустила голову. — Он такой!.. Такой! А я недотепа...

— Лизи! Это неправда! Ты замечательная!

— Ну, это ты так думаешь. А он — совсем по-другому.

Девушка печально шмыгнула.

— Лизи, — позвала ее Берта. — Тогда давай выиграем регату!

А сама подумала, что сделает все, чтобы Лизи была счастлива.

С этого момента у них появилась общая цель.

Они активно готовились. Подбирали топливо, пробовали различные варианты масел и смазок, дружно обсуждали полученные результаты. Изучали маршрут, оказавшийся сложным и довольно опасным. Лес,



болото, скалы, пустынные участки, пересеченная местность, воздушные ямы. «Ну, ничего, — думала Берта, втайне гордясь собой. — Ведь я буду с Лизи и присмотрю за ней. Если мы будем вместе, то ничего плохого случиться не может».

Больше тридцати машин собралось на старте. В основном это были крупные флаеры, способные подниматься на большую высоту и переносить длительные перелеты. Берта рядом с ними казалось просто цыпленком, потому остальные гонщики поглядывали на нее с насмешкой. «Ничего! — храбрясь, подумала Берта. — Еще посмотрим, кто кого!» А вслух спросила:

— Где твой любимый, Лизи?

— Я пока не вижу его, — озираясь, сообщила девушка. — Но флаер на месте. Вон, третий справа.

Хищная серебристая машина типа «Акула» выделялась среди других участников и породой, и статью. Берта попыталась задать вопрос, но отклика не получила. «Видимо, права Дейдра, — грустно подумала она. — Разумные флаеры встречаются очень редко». И вдруг услышала:

— Привет, малышка!

— Привет! Кто ты? — встрепенулась Берта.

— Я Корвин. Можно Кор. И ты с меня глаз не сводишь.

Синий «Корвет», стоящий рядом с «Акулой», подмигнул ей правой фарой. Берта про себя ахнула — ничего себе!

— Ну что? Первый раз в регате? — продолжал новый знакомый. — Не трусь, я подскажу, если что. Например, у сегодняшнего судьи есть привычка наклонять голову к левому плечу перед самым стартовым выстрелом.

— И что?

— А то, что такой умный флаер, как ты, может рвануть вперед на несколько секунд раньше, чем вся масса. Конечно, если не будет ловить ворон. Так что дерзай, пышечка.

Ну вот! Мало того, что люди называют ее толстушкой, так еще и флаеры сейчас будут называть «пышечкой».

— Не нужны мне твои подсказки! — отгрызнулась она. — Я и сама справлюсь!

— Удачи, лапуля, — усмехнулся Корвин. — И легкого неба.

— И тебе, — пробормотала Берта.

Ну почему она маленькая и толстенькая, а не изящная и стройная? Да еще этот желтый цыплячий цвет! Если бы она была изящной красавицей красного цвета, то никакой «Корвет» не позволил бы себе назвать ее «пышечкой»!

— О чем ты думаешь? — спросила вдруг Лизи.

— Я думала, вот было бы здорово быть спортивным флаером... Узкое, длинное тело, легкие отведенные назад крылья, заостренный нос... И цвет чтобы был непременно красный...

Лизи рассмеялась. Берта обиделась.

— Ох, извини, пожалуйста... — спохватилась Элизабет. — Я подумала, что все женщины одинаковы, мечтаем о том, чего нет. Я бы тоже хотела быть высокой блондинкой, да вот не судьба...

— С кем это ты разговариваешь? — послышался мужской голос.

Флаер и девушка вздрогнули, застигнутые врасплох. У открытого окна стоял красавец в облегающем комбинезоне. Стильный короткий ежик светлых волос, нос с аристократической горбинкой, презрительно-насмешливый взгляд.

— Арчи, — пролепетала Лизи.

— Все-таки решила участвовать? И не жалко тебе издеваться над машиной?

— И совсем я над ней не издеваюсь...  
— Ну да, над такой бочечкой разве поиздеваешься? Какие кнопки ни нажимаю, а с места не сдвигнешь.

— Неправда! Берта замечательная... — начала Лизи, но парень не стал ее слушать.

— Ладно, косоручка. Победы не желаю — чего говорить о несбыточном. Не сойди хотя бы с дистанции.

Парень отвернулся и неспешной пружинистой походкой отправился к своему флаеру. На глазах девушки блеснули слезы:

— Ну почему он со мной так?

— Лизи, а ты и вправду его любишь?.. — осторожно спросила Берта. Арчи обидел и Лизи, и ее саму...

— Не знаю, Берта... Все так сложно... Но давай хотя бы просто не сойдем с дистанции.

— Но мы ведь собирались победить?

— Ах, Берта! Здесь такие игроки! Даже профессиональные гонщики есть. А мы с тобой новички. Поэтому, даже если мы дойдем до конца, это тоже будет здорово.

И Берта поняла, что несколько слов Арчи заставили Лизи растерять всю былую уверенность и волю к победе. Ну уж нет! Уж она-то, Берта, сделает все, чтобы поставить на место этого выскочку.

— Не бойся! — бодро воскликнула она. — Мы хоть и новички, но скажи, кто еще из участников может общаться со своей машиной? Вместе мы будем сильнее их всех.

— Ой, ведь и правда! — явно обрадовалась Лизи. — Как здорово, что ты это сказала!

— Победим? — решительно спросила Берта.

— Да! — воскликнула Лизи.

Громкоговоритель зашуршал, зашипел и выдал сообщение:

— Участников регаты просим занять свои места. До старта — одна минута.

— Ну все, Берта. Решается моя жизнь, — прошептала Лизи, пристегивая ремень безопасности.

— Ничего, прорвемся, — пообещала Берта.

Последние секунды тянулись, будто капли патоки. Судья поднял стартовый пистолет. Лизи собралась. Берта присела, приготовившись. Судья наклонил голову к левому плечу, и через секунду прогремел выстрел. И одновременно со звуком Берта рванулась вперед, опередив на мгновение остальное скопище машин. Регата началась.

— Какие мы с тобой молодцы! — радостно воскликнула Лизи.

— А то! — подтвердила гордая Берта.

Они не только не сошли с дистанции, но и вполне успешно двигались к финишу. Благодаря удачному старту, а также успешному лавированию Берты среди массы больших, мешающих друг другу машин, на прямом скоростном перегоне они оказались в группе фаворитов. И таким образом одними из первых подошли к естественной полосе препятствий. Впереди горы, слева болото, справа — равнина. «Как в сказке, — смеялась Лизи, когда они обсуждали маршрут. — Налево пойдешь... направо пойдешь...»

Самый короткий — путь через заболоченный лес. Самый короткий еще не значит самый быстрый. Залежи железной руды, скрытые под слоем жидкой грязи, сбивали показания приборов даже самой надежной машины. Потому участники регаты старались его избегать. Следующий путь лежал напрямик через горы. Однако из-за острых скальных выступов и плохой видимости решил-ся бы на него не каждый пилот. Для Берты он был



невозможен по другой причине: ее конструкция не предполагала движения в разряженном воздухе. Третий путь — обход гор справа. Трасса при этом значительно удлинялась, и потому здесь все решала скорость, которая у больших флаеров, участвующих в соревновании, была несравненно выше, чем у легкой Берты.

Обсудив варианты, Берта с Лизи решили рискнуть и пройти по болотам. Вернее, по узкой кромке между скалами и болотом. Маленький размер Берты должен был сыграть решающую роль. Маловероятно, что пилоты решатся идти по узкому проходу между неровными скалами и растущими почти вплотную к ним деревьями и, скорее всего, пойдут в обход. И, тем самым, потеряют драгоценное время.

Расчет Берты и Лизи оправдался.

— Смотри, Берта! Они уходят! — восторженно закричала Лизи, когда обнаружила, что вся масса следующих за ними впритык флаеров начала забирать правее.

— Подожди, это еще не финиш, — проворчала Берта, аккуратно сканируя пространство и пробираясь по узкой тропинке на минимальной высоте.

— Эй, малышка, — вдруг раздался голос «Корвета». — Смотрю, ты рискованная штучка? Ползешь вдоль болота? Хорошее решение, молодец!

— Спасибо, — отозвалась польщенная Берта. — А где ты? Идешь в обход?

— Ну уж нет! Мы — через скалы! Так что будем ждать вас на финише.

— Еще посмотрим, кто кого будет ждать!

— Договорились, — весело откликнулся «Корвет». — Я на связи. Если что — обращайся, пыщечка.

Ну как он смеет так говорить! Какая же она ему пыщечка! Да она умирать будет, но ни за что не обратится к нему!

Раздумывая, Берта продолжала осторожно продвигаться дальше и дальше. Слева все увереннее захватывало пространство болота, а справа торжественно тянулся горный массив. Серый камень скал красиво перемежался красноватыми кусками лишайника, вольготно размножающегося во влажном воздухе. Острые уступы, уходящие вверх, были величественны, самодостаточны и неприступны. Узкая полоска земли вдоль скал, где двигалась Берта, была относительно сухой. А левее сквозь сплетенные ветви деревьев просвечивала зелень тины и ряски. Довольно часто возникали поляны, заросшие острой осокой. Изредка попадались открытые оконца воды с плавающими островками, сплетенными из плотных корней болотной травы.

— Берта, что это? — вдруг воскликнула Лизи, завороженно глазевшая по сторонам.

Впереди над скалами поднималась какая-то странная туча. Она ширилась, клубилась, тянулась вверх и расплывалась в стороны. Гроза? Не похоже. Туман? Но он не может быть таким плотным...

— Эй, пыщечка! Внимание! — голос Корвина был тревожным. — Тут какой-то ненормальный сиреной вспугнул колонию серебристых сов. Я чуть не влетел в скалу, когда они вспорхнули у меня под носом. Сейчас они движутся в вашу сторону. Будь осторожна, их очень много.

— Поняла, — ответила Берта. — Спасибо.

Пролететь сквозь птиц не удастся. Они просто обломают все внешние приборы. Сеть? Куда? Если опуститься на землю, зыбкая почва не даст больше взлететь. Скалы слишком обрывисты и неприступны. Значит, путь один — подняться выше уровня полета птиц.

— Лизи, я иду вверх, — сообщила Берта.

— Скорее, они уже рядом!

Берта начала подниматься. Громадная серо-белая туча из переливающихся перьев, пушистых крыльев стремительно приближалась.

— Успеешь?! — волнуясь, спросила Лизи.

— Пытаюсь!

И она успела. Перевалила за гребень жемчужно-серого потока. Внизу остались переливы серого пуха, мягкие взмахи крыльев. Громадная стая стелилась под крылом, длилась и длилась.

— Какая все-таки красота — эти жемчужные совы, — растроганно вздохнула Лизи, когда внизу заскользили последние оставшиеся птицы.

— Да-а-а... — неопределенно протянула Берта. — Спускаемся?

Ответить Лизи не успела. Из-за очередного выступа скалы, раскинув широкие крылья, выскочила громадная птица, видимо, отставшая от остальной стаи.

— Ай! — взвизгнула Лизи.

Берта ясно увидела разинутый в беззвучном угрожающем крике клюв и резко скакнула в сторону. Нападающая летунья промахнулась и отстала, что-то сердито крича им вслед.

— Ура! — возликовала Лизи. — Берта, ты молодец! Ты суперфлаер!

— Да, это я! — гордо подтвердила Берта.

И вдруг почувствовала, что она проваливается. Слишком высоко она поднялась, слишком разряженная атмосфера оказалась вокруг. Воздух, бывший раньше таким твердым и надежным, потерял устойчивость, стал рваться под крылом, будто легкая паутина от барахтанья слишком большой мухи. Перепуганная Берта заскользила по крутой горке. Скорость все увеличивалась, наклон становился сильнее, а полет переходил в падение. Берта пыталась выровнять движение. Она чувствовала, как вибрирует обшивка,

как напряжены короткие крылья. Но нос, будто к нему был привязан гигантский груз, стремительно рвался к земле.

— Лизи, падаем! — закричала Берта, поняв, что уже не успевает выровняться. — Уходи!

Повинуясь команде Берты, из специального паза выступила кнопка экстренной эвакуации, светящаяся багровым светом.

— Нет! Я тебя не брошу! — девушка замотала головой и вцепилась в подлокотники кресла. — Я с тобой!

«Ах, Лизи! Но ты забыла, что я разумна и могу сама принимать решения...» — подумала Берта, отщелкивая зажимы спасательной капсулы пассажирки. Система безопасности, сработанная «Синклер Индастриз», не подвела, и дальше Берта продолжала падать одна. Она, будто метеор, пронеслась вперед, срезая крыльями тонкие стволы и сбивая ветки и влетела в болотную грязь, которая мягко расступилась, подхватывая маленький флаер.

Прошло порядочно времени. С каждым днем болотце медленно, но верно затягивало Берту все глубже и глубже, и сейчас над водой торчала только крыша. Пройдет еще немного времени, и тухлая вода с ряской скроет ее полностью. Берта понимала, что найти маленький флер на громадном болоте, под которым скрыты залежи руды, сбивающие показания поисковых приборов, невозможно. Да и кто будет ее искать? Лизи? Во-первых, Лизи не простит, что Берта ослушалась, а, во-вторых, откуда у девушки деньги на поиски?

Приборы не работали, общение с внешним миром было невозможно, и потому оставалось только думать. Мысли шли по кругу. Они не справились, не выиграли регату. Нет, это она, Берта, не справи-



лась. Подвела Лизи, все испортила. Но Лизи хотя бы осталась жива, а это главное.

Мутная вода с тиной и илом почти перевалила за край люка, когда Берта услышала шум двигателей. Флаер! Совсем рядом! Нужно как-то дать понять, где она находится! Как?! Передатчик не работает. Остальные приборы тоже. Они же улетят! Однако шум вместо того, чтобы отдалиться, приблизился. И Берта почувствовала, что флаер завис прямо над ней. Может быть, это спасатели? Но откуда они взялись?

Сверху выглянул техник, осмотрел торчащий люк Берты. Пробормотал:

— Кажется здесь.

«Люди! Они нашли меня! — обрадовалась Берта. — Какое счастье!»

Из висящего флаера, раскручиваясь, полетела веревочная лестница, дотянувшаяся почти до крыши Берты. Вниз, ловко перебирая руками и ногами, спустился человек.

— Осторожнее там, — буркнул второй техник, наблюдающий за происходящим из люка.

— Я стараюсь.

Парень примерился и спрыгнул в темноту.

— Черт! — ругнулся он, попав в лужу грязи на полу.

— Чего там? — спросил второй. — Не копайся, доставай скорее. Ее и так почти всю затянуло...

— А, думаешь, я этого не понял? — злобно отозвался первый, хлопая грязью в ботинках и осматриваясь. — Ага, вот.

И тут Берта с ужасом поняла, что это совсем не спасатели. «Черные следопыты». Ищут заброшенные машины, потерянные, разрушенные, затонувшие. Вытаскивают и продают. А интеллектуальный блок,

который содержит информацию об истинном хозяине, изымают и выбрасывают.

«Не надо!» — мысленно завопила Берта.

— Нашел? — переспросил между тем ожидающий техник.

— Да. Сейчас достаю, — ответил другой.

Рука потянулась к разъемам, последовал негромкий щелчок, и наступила пустота.

Чувства возвращались медленно и по частям. Сначала появились ощущения. Она в помещении. Потом появился слух. Очень большое помещение — эхо. Где она? Снова в ангаре? Потом появилось зрение. Берта стояла в большом зале. Красивом. Прямо на блестящем паркете. Шторы на окнах. Яркий свет. Что это? Рай для машин?

— Привет, пышечка! — раздался знакомый на смешливый голос. — С пробуждением.

— Корвин?! Ты здесь? — вскинулась Берта и смущенно повела крыльями.

И поняла, что что-то не так. Тело не ее. Вытянутое, легкое, узкие крылья, острый нос. Да она ли это?

— Корвин, я, кажется, уже не пышечка... — растерянно пробормотала Берта, оглядывая себя. Алые отсветы на корпусе, новенькая лакировка...

— Знаю, знаю... Тут вообще много всякого произошло. О, тут к тебе, кажется, идут. Я удаляюсь до лучших времен.

— Корвин, подожди! — попыталась остановить его Берта.

И тут широкие двери распахнулись, и в зал вбежала Элизабет.

— Берта! Очнулась! Как ты?

— Лизи! Где я? Что случилось? И откуда у меня это? — Берта повела блестящими ярко-красными крыльями.

— Все хорошо, Берта. Все просто замечательно, ты только не волнуйся. Тебе подобрали новое тело. Нравится?

— Да-а-а... Очень, — запинаясь произнесла Берта. — Но как?..

— Давай по порядку. Так получилось, что спасательная капсула ударилась о скалы...

— Ой, прости!

— Нет, ничего страшного! Ведь из-за этого я познакомилась с Эриком. Его флаер, синий «Корвет», подал сигнал о твоём крушении, Эрик прервал регату и первым оказался у капсулы. Помог мне выбраться, отвез в больницу... Он такой замечательный, он просто чудо! А если бы не авария, то мы бы так никогда и не встретились. Так что все благодаря тебе! И еще... — Лизи покраснела. — Он сделал мне предложение, и я ответила ему «да». Так что через несколько дней у нас свадьба...

— Что? А как же Арчи?

— Да за то, что ты из-за него чуть не погибла, я готова убить его собственными руками! Представляешь, это он вспугнул сов. Специально, чтобы сбить других участников. Его дисквалифицировали за неспортивное поведение. И правильно!

— О! — только и смогла выговорить Берта.

— А еще, Берта, ты прости меня... я знаю, ты не хотела... — Лизи смущенно поковыряла пол ногой и вдруг скороговоркой выпалила. — Я сказала, что ты разумна!

Видимо, фары Берты так округлились от ужаса, что Лизи замахала руками:

— Берта! Не пугайся! Ведь тебя нужно было найти. И мы с Эриком пошли к мистеру Синкли...

— К кому?

— Эрик — профессиональный гонщик в «Синкли Индастриз». И он посоветовал сказать о тебе владельцу компании. Мистер Синкли был просто в восторге! Он оплатил экспедицию по твоим поис-

кам, но оказалось, что корпус слишком сильно засел в болоте. Потому и сняли только интеллектуальный блок. Иначе было никак. Но ты ведь все равно хотела иметь другое тело. Вот я и выбрала. Мы с Эриком выбрали. Пересмотрели все эскизы, обговорили детали с дизайнерами... Тебе нравится?

— Ну да... наверное... Это все очень неожиданно, Лизи... Надо прийти в себя...

— Так приходи скорее! Потому что все только тебя и ждут.

— Кто?

— Все. Репортеры, ученые, техники...

— Да они же меня по винтику разберут!!!

— Нет! Они тебя не тронут! Они мечтают с тобой познакомиться. С тобой настоящей. Можно им войти, Берта? Пожалуйста!

— Не знаю...

— Тогда я их позову, — воскликнула Элизабет и бросилась к двери.

— Лизи!..

Поздно. Толпа, хлынувшая в помещение, окружила, обступила Берту. Телекамеры, вспышки, микрофоны и вопросы хором.

— Вот, наконец, свершилось! — бубнил рядом какой-то репортер. — Искусственный интеллект! Это то, что все так давно ждали! И пусть пока мы знаем единственного представителя этого разума, но есть надежда, что общий прорыв не за горами...

И тогда Берта решила.

— Вообще-то... Я хотела сказать... — смущенно начала она, и все вокруг почтительно замолчали. — Я не первая. И не единственная.

Отглядела ошеломленные лица и просительно добавила:

— Вы только не волнуйтесь! Мы вас очень любим. **УС**



## Выходной

К своему полувековому юбилею Сергей Богданович Шляпа подошёл в никудышном состоянии души и тела. По поводу здоровья удивляться не приходилось — почти тридцать лет сидячего труда наложили неизгладимый отпечаток рабочего места на точку соприкосновения с ним Шляпиного организма. Точка эта с годами всё больше теряла отчётливость дарованных природой очертаний, а с неё брали пример и остальные человеческие органы. Проще говоря, Шляпа был рыхлым, упитанным сверх прожиточного минимума невысоким мужчиной, с достоинством носящим яйцевидную проплешину на круглой светловолосой голове, умудрённой опытом министерской работы. Плюс одышка, минус четыре диоптрии, помноженные на прогрессирующий остеохондроз.

В отличие от тела, душевное состояние Сергея Богдановича до недавнего времени неизменно находилось в тонусе и равновесии с занимаемой должностью. Не достигнув высоких ступеней на карьерной лестнице, Шляпа утешал себя тем, что уровень его некомпетентности находился где-то много выше, и потому министерские реорганизации не снесли саблей острой ни единого волоска на его голове. Проплешина — не в счёт, поскольку имела природу скорее наследственную.

Так бы и шла себе жизнь его, если б не модное нынче омоложение руководства, проводимое в стране с очевидным рвением. Прежние кадровые перестановки обогатили Шляпу опытом, позволяющим не дрожать за свою должность и непрерывный стаж работы на одном и том же, но весьма привлекательном месте. Однако массовый осенний призыв молодых управленцев на руководящие посты ми-



### Юрий Иванов

Родился в Москве в 1955 году. По образованию физик твердого тела, работает в отрасли связи (телерадиовещание). Первая гонорарная публикация автора состоялась в газете «Советский воин» в 1981 году. После 25-летнего перерыва, в 2006 году, автор вернулся к литературной деятельности. Публиковался в журналах «Уральский следопыт», «Химия и жизнь», альманахах «Аэлита», «Полдень, XXI век», тематических сборниках, электронных изданиях. Финалист нескольких сетевых конкурсов фантастического рассказа. Живет в Москве.

нистерства порушил былую уверенность, как истомившийся по коровьим ласкам молодой бычок — девственность яловой тёлки. То есть сколь неумело, столь же и необратимо.

Отчего именно такое сравнение пришло Сергею Богдановичу на ум, понять нетрудно — именно бугая-новобранца напоминал новый начальник Шляпы своей внешностью, манерами и управленческими приёмчиками, почерпнутыми не иначе как на престижных курсах бизнес-менеджмента. Укрепив первым делом свой фронт безразмерным столом карельской берёзы и столь же фундаментальной секретаршей Антониной в приёмной, тридцатилетний начальник управления повёл решительный натиск на засидевшийся в креслах кадровый состав.

На первое очное randevу с начальством Сергей Богданович явился подтянутым внутренне и безукоризненно выбритым, как подсказывал ему опыт. Или кто там подсказывает человеку, как себя подать к столу вышестоящему, чтобы новый хозяин не поморщился, но и не слопал тебя целиком?

— У вас есть полчаса, — напомнила Шляпе Антонина с той характерной хитринкой во взгляде, которая недалёким людям успешно заменяет развитый интеллект, — за вами пойдёт начальник другого отдела.

— Спасибо, я уложусь, — поблагодарил её Сергей Богданович с той вежливой полуулыбкой, которая умным секретаршам заменяет шоколадку.

Получасом не обошлось. Начальник выстроил беседу изошренно, и, помимо сути дела, Сергею Богдановичу пришлось в бешеном темпе объяснять массу мелких и необязательных нюансов своего ремесла. Через два часа Шляпа, наконец, вышел из кабинета, чувствуя себя совсем опустошённым, будто его изнасиловала свора страстных импортных потаскух, знакомых по ночным телепрограммам.

Однако он был воодушевлён хотя бы тем, что проявил свойственную ему компетентность, о которой в министерстве шла молва. «Отдайте дело Шляпе, — говорили знающие люди, — и дело в шляпе». Пустяковое поручение, полученное от шефа напоследок, его почти не заботило.

— Ну вот, — надула губки Антонина, — а обещали за полчаса уложиться. И график срываете, и товарищи заждались.

В приёмной и впрямь сидели трое коллег Сергея Богдановича.

— Умным людям всегда есть о чём поговорить, — пояснил ей Шляпа с лёгким флёрсом загадочности, намекающей на особые отношения между людьми.

В данном случае — его и руководителя. В общем, повод для ревности у секретарши появился...

Выслушав за ужином сбивчивый рассказ о первом контакте с новым начальником, Светлана Ильинична Шляпа мягко пожурнула супруга за опрометчивость:

— Мне кажется, Серёжа, ты наговорил много лишнего. Как бы он не использовал эти сведения для поднятия собственного уровня. А там, чего доброго, и без тебя обойтись сможет, — сухоощавая и стойкая учительница средних классов дома была не только хозяйкой, но и незаменимым советчиком.

— Ну как тебе объяснить?! — Шляпа в сердцах бросил вилку на стол. — Я и не собирался рассказывать всего! Он... он вытянул из меня информацию — по крупицам, по частям, цепляясь за всякие мелочи. И главное, поблагодарил! А это верный признак того, что он убедился в моей квалификации.

— Не нервничай, всё будет хорошо, — успокоила его жена Шляпа. — Просто тебе скоро пятьдесят, а ты ничего кроме своего министерства в жизни не видел. Не дай бог, конечно, придётся искать другую работу.

И, понятное дело, уронила ещё одно зерно сомнений на пашню растущей неуверенности Сергея Богдановича. Шляпа оставил недопитым свой чай и молча отправился к телевизору — с досадой сопеть под аккомпанемент вечерних новостей.

Впрочем, жизнь Шляп так давно и без завихрений текла от бурливой молодости к морю спокойной старости, что мелкая рябь на той речной глади только подчёркивала мощь течения и глубину русла. Окончивший Кембридж сын уверенно осел на туманном Альбионе и пять лет уже строил свой столь же туманный бизнес на чужбине. В квартире Шляп был уют и достаток. Загородный домик и неплохой



автомобиль завершали пейзаж крепкого тыла Сергея Богдановича. С чего бы ему нервничать?

— Вы просили пятнадцать минут, — с изрядной долей скепсиса напомнила Антонина, когда Шляпа явился на приём с отчётом. — Я пока никому за вами не назначала — вдруг у вас опять умные мысли появятся! Но всё же, придерживайтесь графика.

— Всяко бывает, — согласился Сергей Богданович, уверенно и собранно ступая на начальственный ковер.

И как в воду глядел — «всяко» как раз и случилось.

— Что такое?! — взрычал шеф, багровея бычьей шеей и оскорбляясь в лучших чувствах. — Табличку вы не так расположили, данные не за тот период привели! А цветное решение! Это же прошлый век!..

— Но вы сказали, что... — пытался возразить Шляпа, не теряя достоинства.

— Я помню, что поручил! — охотно выходил из себя начальник. — У меня прекрасная память. Прекрасная-я! А я-то всё гадаю, в чём причина крайне невразумительных отчётов вашего отдела?! А всё дело, оказывается, в Шляпе!

Через две минуты Сергей Богданович вывалился в приёмную, взмокший так, что воротничок сорочки можно было отжимать. Очки не держались на вспотевших ушах и соскальзывали с носа. Холёные щёки разом опали и раскачивались при ходьбе, а в руках поселился тремор, более подходящий отнюдь не трезвеннику.

— Так быстро? — с недоумением, отдававшим ехидством, спросила Антонина.

— Умные люди понимают друг друга с полуслова, — буркнул Шляпа, уходя.

За два последних месяца года Сергей Богданович утратил былой лоск, ссутулился и похудел. Правда

худоба та была сродни болезни, и только безукоризненный костюм в союзе с белоснежной сорочкой поддерживали на плаву непотопляемого Шляпу. И ещё выучка, обретенная с годами.

Коллеги сочувственно поглядывали вслед, но сказать страшную правду в лицо не решались. Хоть и старался Сергей Богданович выглядеть молодцом, но впавшие глаза, заключённые бессонными ночами в сиреневые круги, выдавали, что приговор ему известен. Выживали Шляпу, чего уж там...

— Ты же был у меня таким орлом! — шептала вечерними часами Светлана Шляпа, прижавшись щекой к плечу мужа. — Нельзя сдаваться! Я понимаю, ты устал, а тут ещё годовые отчёты. Не умеешь конфликтовать, так терпи, Серёжа, терпи!

— А я ведь хотел свой юбилей отгрохать на славу, — понуро свесив голову и безвольно опустив руки, ныл Сергей Шляпа, — да куда теперь!..

— Знаешь, — встрепенулась жена, — а иди-ка ты после Нового года в отпуск, сразу после праздников. Пусть начальник почувствует, каково ему без тебя!

— Пустое, — махнул вялой ладонью Шляпа, — это му — чем хуже, тем лучше. К тому же двадцатого января день рождения, не отмечать его совсем, что ли?

Светлана хотела сказать, что готова бросить преподавание в школе и отметить вдвоём эту дату в отпуске, но... её немощная мама требовала ухода и внимания, а оставить её на чужих людей она не могла.

— Езжай! — твёрдо сказала Светлана Ильинична. — Здоровье дороже всего. В санаторий, возьми путёвку и езжай. А юбилей — потом отметим, не в нём счастье.

Для мужика, не привыкшего лечиться и сносящего болячки на ногах, санаторий не вызывает никаких эмоций, кроме раздражения. Сергей Богданович, как уважаемый кадровый работник, получил льготную

путёвку с третьего января аж на целых три недели, и теперь жалел о потерянном времени. Собственно, таков удел каждого трудоголика, обречённого на бездействие.

Пока в заведении стояло посленовогоднее похмелье и болеющий головой контингент смердел хроническим перегаром, Шляпа терпел. Когда на Рождество бабахал салют и вечно-молодые старушки отплясывали конвульсивные фокстроты на попсовой дискотеке — терпел тоже. И соблюдал, скрипя зубами, режим дня, поскольку опоздавшему к столу подхарчиться оказалось совсем негде.

Раздражал душ Шарко — тем, что задумавшаяся о своём девичьем медсестра направляла струю куда не надо. Бесили слишком продолжительные занятия остеохондрозной гимнастикой и слишком короткие сеансы плавания в бассейне. Лыжники вызывали ненависть краснощёким румянцем, а шахматисты — бледностью и фанатичным блеском глаз. Всё было не так, всё мешало! Но главное — впустую утекало время, а главная проблема Шляпы, перешедшая в новый год от старого как соблазнительная содержанка от одного бизнесмена к другому в счёт уплаты долга, сидела занозой в сознании и не решалась.

Вышколенные улыбки официанток вместо аппетита вызывали тошноту, есть не хотелось, и бывлой солидный вес не желал возвращаться. Правда, с прогулками по морозцу, появилась некая лёгкость в ногах и отошла на задний план одышка, но к чему их приложить — Шляпа не знал. Не дёргаться же на танцах как моложавый пенсионер! Оставалось по вечерам, протяжным и безысходным как волчий вой в полнолуние, в одиночку катать шары на бильярде.

Поддавшись уговорам лечащего врача, добрёлтаки Сергей Богданович до психолога. Кратко изложил суть, с недоверием выслушал рекомендацию.

Сконцентрироваться на том, что не раздражает? Да такого в санатории просто нет!

Однако, придя поутру на завтрак, Шляпа с удивлением отметил, что в санатории есть один человек, не вызывающий у него отвращения. Стоящая на раздаче каши женщина лет тридцати пяти существовала как бы отдельно от остального санаторного мира. На её лице не возникало даже подобия той наклеенной улыбки, которой официантки украшали подачу каждого блюда. В отличие от их форменных фартучков, подчёркивающих особо аппетитные участки тела, на этой женщине топорщился крахмальными углами мешкообразный белый халат, отнюдь не способствующий появлению у мужского контингента чувств, хотя бы отдалённо напоминающих вождение. Женщина отрёпённо черпала половником заваренную на молоке манку и, передавая наполненную тарелку, смотрела, казалось, сквозь отдыхающего, будто в её реальности он значил не больше, чем приبلудившееся приведение.

«Так-с! Значит, мы презираем отдыхающих?» — попытался вызвать в себе неприязнь Сергей Богданович. Ну, хотя бы для того, чтобы потом мстительно сообщить психологу о неприменимости всяких там методик к нему, уникально страдающему неизвестным недугом. К тому же Шляпа с детства ненавидел манную кашу и теперь получил повод с ней поквитаться. — «Сейчас ка-ак потребую у этой клуши геркулесовой! И пусть только откажет — я такой скандал закачу!» И решительно подошёл к раздаче.

Как ни странно, половник с его приближением не устремился в кастрюлю, а завис в воздухе перевернутым вопросительным знаком. Блуждающий взгляд чёрных женских глаз не вдруг, но сконцентрировался на лице Шляпы. Низкий, будто исходящий из обитой бархатом бочки голос упредил его заготовленное и рвущееся на свободу требование:



— Простите, геркулесовой нет. Могу предложить пшённую, но она прохладная.

— Давайте, — ответил опешивший Сергей Богданович, — всё ж не манка...

Следующим утром давали геркулесовую. Маленький праздник затеплился в области миокарда Сергея Богдановича. «А жизнь-то налаживается...» — с грустью подумал он. А с чего веселиться? Вспомнилось, как в молодости, когда он был, по словам Светланы Ильиничны, орлом, по утрам молодые выпускники института экономики хвастались в курилке, сколь успешной оказалась минувшая ночь или какой урон понесло близлежащее кафе. А теперь вот — кашка. Геркулесовая. Хорошо, не манка!..

И на следующий день была снова геркулесовая. Контингент зашушукался. Женщина на раздаче встретила Шляпу внимательным взглядом, а после его вежливого «Спасибо» вновь впала в привычное созерцание чего-то невообразимо отдалённого.

Когда и на третий день всё повторилось в точности, одна модно одетая пенсионерка поскандалила по этому поводу с администрацией. Получив смехотворный ответ, будто бы манка скоропостижно закончилась, она демонстративно подошла к одиноко завтракающему Шляпе, чтобы посмотреть на него с испепеляющим презрением. Следовало понимать, что настоящий джентльмен от такой обструкции должен немедленно подавиться и тем самым дискредитировать на корню чуждую нашему образу жизни овсянку. Но не на того напала! При этом Сергей Богданович заметил, что на лице раздавальщицы каш мелькнуло что-то вроде улыбки. Вот так так! Неужели представительница нижнего звена обслуживающего персонала заварила целую санаторную интригу?!

Наливая в чашку чай, дежурная официантка Лена с поблёкшей улыбкой шепнула на ушко Сергею Богдановичу:

— Её зовут Надя. Вы поосторожней с ней.

— Укусит? — притворно испугался он.

— Хуже. Блажная она. К тому же завтра Крещение, а у неё выходной.

— И что с того?.. — спросил, было, Шляпа, но Лена уже отошла к другому столику.

На Крещение, девятнадцатого, выпало воскресенье и традиционный мороз. Процедуры по случаю первого обстоятельства контингенту не отпускались, поэтому Шляпа решил поближе познакомиться со вторым. Выйдя из корпуса на слепящий до слёз снег, он чуть не сшиб какую-то женщину с пустым пластиковым ведром в руке.

— Простите, я слепоу... — извинился Сергей Богданович, придержав за локоть... Надю!

Из-под повязанного «по глаза» цветастого платка смотрели угольки знакомых чёрных глаз, посверкивая не слабее, чем девственно-белый снег на территории. И в остальном изменения оказались не менее разительными: невесть откуда взявшаяся улыбка, приталенная по фигуре поношенная дублёнка, шитые узором бурки, охватывающие крепкие икры ног.

— Надя?! — восхитился Шляпа. — Э-э... а что же вы с пустым-то ведром? Не к добру.

— К добру, к добру! — радостно прозвучал её ответ. — Пойдёмте, Сергей Богданович. Заждалась я вас, уж замерзать начала, — игриво хихикнула она и, подхватив под локоть новоиспечённого кавалера, решительно повлекла его к санаторским воротам.

Шляпа растерялся настолько, что не поинтересовался ни тем, откуда Надя узнала его имя, ни тем,

с чего это вдруг она его ждала. Просто покорно поплёлся рядом. Ну, Шляпа — он и есть шляпа...

Выйдя за ворота, он отметил про себя, что снег скрипит не так противно, как накануне. И блеск его, хоть и слезит близорукие глаза, но, вроде бы, не раздражает. А вахтёр на воротах, проводивший парочку испуганным взглядом, скорее комичен, чем строг.

Меж тем Надя без умолку рокотала про Светлый праздник, рассказывала последние санаторские сплетни и, наконец, сообщила, что идут они за водой.

— Ну да, за водой! Крещение же, — пояснила она удивлённому кавалеру.

— В церковь, что ли? — недоверчиво уточнил Шляпа.

— Зачем, в храм не обязательно. На родник отведу. Вода там — вкуснющая! — и потащила его по давно не тореной тропе вглубь леса.

Тропинка вела куда-то вниз, то сужаясь, то пропадая совсем. Пару раз Сергей Богданович поскользнулся в своих стильных ботинках и однажды шлёпнулся задом, едва не сбив спутницу с ног. Посмеявшись над ушибленным копчиком, они вскоре вышли к ручейку, звеневшему под тонкой корочкой льда о чём-то, показалось Шляпе, тайном и светлом. Перейдя ручей по скользкому бревну, Сергей Богданович чуть не носом уткнулся в высокий, метров пятнадцати холм, из подножья которого в нескольких местах струилась прозрачная вода. Одна из струй была заключена в железную трубу, рядом с которой обнаружили деревянные мостки с перилами.

С осторожностью взобравшись по скользкому склону, Надя встала на доски настила и махнула рукой:

— Идите сюда! А я пока ведро наполню, — и поставила пластиковый сосуд под струю.

Когда Шляпа не без труда водрузил своё не утратившее тучности тело на мостки, Надя начала краткую лекцию про живительную силу этого

источника — кто из селян и от чего излечился его водой. Слушая вполуха, Шляпа рассмотрел холм повнимательнее и восхитился скрытой силой, исходящей от него. Мало того, что вода была по всему подножию, будто под напором водопровода, склоны оказались на удивление крутыми, градусов под сорок пять, и не оползали, очевидно, только потому, что были густо усеяны вековыми деревьями, оплетавшими холм своими мощными корнями.

Сосны пламенели в лучах утреннего солнца и, казалось, были готовы лопнуть от обилия скопившейся в них смолы, выпуская её тонкими пунктирами застывших ручейков по всей высоте ствола. Чёрные липы имели по несколько стволов от одного корня, причём каждый был не меньше полуметра в диаметре и возносил безлистые руки ветвей на высоту метров тридцати, как оценил на глаз Сергей Богданович. Несколько чахлах ёлочек смотрелись между соснами и липами как молодые колючки, недавно проклонувшиеся у гигантского ежа, которым привиделся холм ошеломлённому отпускнику.

— Силища! — выдохнул он, недослушав Надин рассказ о свойствах родника.

— Вижу, вы и сами углядели, — Надя прервала лекцию и, проследив направление взгляда кавалера, добавила: — Осталось уверовать только.

— Уверовать?! Во что? — как человек совсем не религиозный и равнодушный к мистике, Шляпа с недоверием относился к рассказам о чудо-целителях, приравнивая их к НЛЮ. Впрочем, и достижения науки медицины, как помним, его не убеждали. Не верующий и не верящий функционер — кто может быть более безнадёжным пациентом?

Однако Надя знала, что делает.

— Вода всему основа. О чем её попросишь, то исполнит. Умыться вам надо, — заявила она безапел-



ляционнно, и Сергей Богданович послушался — снял очки, присел, умыл лицо ледяной водой, набирая её из-под трубы в ладони и растирая по щекам. Крякнул, облизнулся даже.

— И верно, вкусная! — улыбнулся он, не испытывая никакого желания утереть лицо, слегка горевшее на морозе. Попытался надеть очки, но Надя поймала его руку:

— Не надо. Посмотрите вдаль — хорошо ли видно? — потребовала она.

Сергей Богданович взглянул на верхушки деревьев, оседлавших ежеподобный холм, и с новым изумлением обнаружил, что видит каждую иголку на верхних ветках сосен, каждую почку лип. С перепугу он присел и закрыл близорукие в прошлом глаза.

— Так останется навсегда? — сдавленно спросил он с робкой надеждой в голосе.

— Нет, только на сегодня, — прозвучало над ним, — насмотришься впрок.

И Шляпа стал смотреть — на верхушки елей за ручьём, на перистые облака, различая каждое волокно в их причудливом переплетении, на снег, замечая каждый кристаллик. Как в детстве, когда виделось всё-всё-всё, каждая крупинка мироздания!

— Ух! — выдохнул он, наконец, и зажмурил слезящиеся глаза.

— Нагляделись, Сергей Богданович? Теперь будем дальше чудеса вершить, — таинственно проговорила Надя.

— Как, это ещё не все?! — удивился он.

— Только начало было. Теперь испейте водицы, — и подтолкнула его мягонько к трубе, — из ладоней, так дойдёт скорее. Да скажите спасибо роднику! От благодарности вода лучше всяких лекарств становится.

— Разве ж от невезения вылечишься!.. — посетовал он.

Шляпа послушно присел, набрал в пригоршню воды, не спеша испил, запоминая вкус, потом ещё и ещё. Выпрямился. И тут его повело! Оставаясь ясной, закружилась голова — всё быстрее, быстрее. Он с испугом отмечал только, как крутится вокруг него земля — Надя, холм, лес, снова Надя...

Закрыв глаза, и вращение остановилось. Снова открыл — мир успокоился и наяву. Что-то ухнуло в груди у него, и неожиданное вдохновение прихлынуло к рукам и ногам, захотелось что-то совершить исключительно героическое. Например, остановить Землю, чтобы этот день никогда не кончался!

Он одной рукой подхватил ведро и поднёс к губам. Ни дать, ни взять — Илья Муромец, скрывавшийся тридцать лет под личиной министерского работника.

— Хватит, Серёжа, надо меру знать, — остановила его порыв Надя, придержав ведро за дужку, — так ты Землю перевернёшь, а людям ещё жить да жить на ней. — Она поставила ведёрко на помост. — Теперь и я попою, да приступим к главному.

Надя присела, плеснула себе в рот несколько пригоршней воды, выпрямилась. Подошла вплотную к Сергею, посмотрела пристально — глаза в глаза.

— Отпусти его погулять, Серёжа, — проговорила она тихонько на самом нижнем регистре своего и без того глубокого голоса.

— Кого отпустить? — не понял Шляпа.

— Не важно, просто отпусти того, кто с тобой неразлучен... — Она немного помолчала и продолжила: — Не так, не тужься! Надо расслабиться и выпустить его через спину, между лопаток. Как он отойдёт, сразу поймёшь.

«Что ж, чудить, так чудить», — решил Шляпа! А с теперешней богатырской силушкой можно чего угодно вычудить! Закрыв глаза, представил, как просила Надя, и через несколько секунд ощутил жуткую

пустоту внутри, бездну, простирающуюся во все стороны и пронизывающую его ставшее нематериальным тело.

Он жутко закричал — от тоски, от испуга! Открыл глаза — Надя была рядом, чуть снизу глядела на него взволнованно и с пониманием.

— Сейчас полегчает. — Она совсем вплотную приблизила к нему лицо, почти касаясь носом носа. Оба её глаза как бы слились в один чёрный зрачок, и... Сергея отпустило! Только в ушах звенело, будто в зимнем лесу заливался хор гастролирующих цикад.

— Кто ты? — спросил он, встряхнув головой.

— Твоя надежда, — сказала Надя, не отстраняясь. — Не расставайся со мной нынче, а то пропадёшь.

И почувствовал Шляпа, как крепко он привязан к этой женщине, и ужаснулся: «Господи, и как я раньше жил без неё?!»

Будто услышав его вопрос, Надя вмиг преобразилась: отскочила, рассмеялась неожиданно звонко.

— Ну, каков красавчик! — вдруг заявила она, глядя на Сергея. — Прямо орёл!

Шляпа удивлённо округлил глаза, но быстро сообразил, что смотрит женщина не на него, а поверх головы. Резко обернулся и успел своим обновлённым зрением заметить над лесом нечто полупрозрачное, явно с крыльями. Миг спустя «нечто» поднялось выше деревьев и стало неразличимо на фоне неба.

— Что это было?!

— Не что, а кто, — назидательно пояснила Надя, — Хранитель твой.

— Ангел, что ли? — Сергей не уставал удивляться.

— Ангел, не ангел, — уклончиво ответила женщина, — а хранит тебя всю жизнь.

Отпускник прикинул умом, что если Надя говорит правду, то что с ним станет без ангела? Кто ж его теперь будет беречь?

— Я поберегу, — поняла его вопросительный взгляд Надя, — сказала же — без меня пропадёшь. Да не пугайся ты так, Серёжа! Только на сегодняшний день, на Крещение. А после он вернётся, ведь ему без тебя плохо. Понимаешь, Хранителю тоже нужно давать выходной, не только нам, людям. Загнал ты его, видно, в последнее время.

— Да со мной вроде ничего такого не случилось, — смущённо произнёс он. — Ну на работе неприятности были. Но так, чтобы риск для жизни — ни-ни!

— Главный твой враг — ты сам. Накручивал себя, накручивал. А Хранителю каково? Ему же против самого тебя бороться пришлось. Это же на износ работа!

— Ну да ладно, — помолчав, решила она, — день ещё в разгаре. Ты как, силу чувствуешь? Тогда — гуляем!

И тут началось совсем невообразимое!

Надя подхватила ведро и бегом понеслась вверх по круче холма! Остановилась, обхватив свободной рукой липовый ствол.

— Догоняй! — крикнула.

Сергей плеснул в рот пригоршню воды.

— погоди! — прокричал он. — Помогу донести!

Взбежал, ни разу не оскользнувшись, до Нади, отобрал ведро. Хотел отпить, но она остановила.

— Знай меру! — сказала она и лукаво посмотрела. — Вы, мужики, всё портите, если вас не останавливать. А нам ещё ой, сколько сделать надо. Догоняй! — и понеслась вверх.

Сергей — вдогонку. Холм не то наклонился, не то присел, да только бежалось Шляпе легко, как молодому оленю по равнине. Какая там одышка! Даже не запыхавшись, вбежал он на вершину холма.

А тут из-под земли как раз деревенька выпрыгнула! Да аккуратненькая такая, прямо на загляденье.



Под ноги тропка кстати подвернулась и повела, повела к домам!

— Я слышал, что вода на Крещение меняет свои свойства, — умничал по дороге Шляпа, не замечая тяжести ведра, что при его возрасте и тучности было вряд ли возможно. — Меняется кластерная структура. Может я от этого стал таким сильным?

Надя только заливалась смехом в ответ, временами лукаво и многообещающе посматривая на спутника: «Поглядим ещё, сильный ли!»

— Слушай, а куда мой Хранитель полетел, а? Где они отпуск проводят — на курорте или просто отсыплются в наших широтах? — острил Сергей.

Женщина пританцовывала на ходу, выписывая бурками кружева на подёрнутой лёгким снежком тропинке, и не отвечала.

— А ты здесь живёшь? — показал он на крашенный голубой краской фасад крайнего домика. Надя в ответ распахнула скрипнувшую калитку и пригласила хозяйским жестом войти во двор. — А муж твой дома? — не унимался Сергей.

— Почти, — шепнула она и вошла в сени, потянув за собой Шляпу за рукав.

В избе слышался детский смех, и когда они ступили в горницу, четверо мальчиков лет от трёх до пятнадцати разом прекратили одну им понятную игру с валенками и замерли в ожидании, глядя на нежданного гостя.

— Мои мальчишки, — Надя назвала каждого по имени: — Федька старший, следующий Васька, Александр Моисеевич и Александр Иваныч, — остановилась она на младшем. — А это — Серёжа, — указала Надя на Шляпу. Раздевайся, гость дорогой, проходи в дом, — и стянула с головы цветастый платок.

Мальчишки пошушукались и отправились в соседнюю комнату. Пока Сергей оглядывался, отме-

чая аккуратность и ладность домашнего хозяйства, пареньки появились одетыми в пальтишки и валенки и направились к двери.

— Мам, мы у бабы Фроси заночуем, — объявил своё мужское решение Фёдор. Мать молча кивнула.

— Федь, а Федь, — прошептал младшенький, но Шляпа услышал его, — а сто, у нас тепель ессё и Селёза будет? — и, не получив ответа, был вытолкан Васькой в сени.

Когда дверь захлопнулась, Надя уже была одета в домашнее — сарафан, не сарафан — цветастое неширокое платье до щиколоток, прихваченное пояском под самой грудью. Ух-х, красота!

Сергей, оторопев, плюхнулся на диван и зачарованно рассматривал роскошную русую косу, перекинутую через плечо вперёд, оборки Надиной одежды, лакированные туфли, выглядывающие из-под подола. Все неурядицы последних месяцев, всё недавнее раздражение отлетели так далеко, что даже не вспоминались. Только единожды всплыло в памяти напутствие Светланы Ильиничны: «Тебя там хорошо подпечат, ты только не противься».

Что ж, он и не противился.

— Так как насчёт мужа? — спросил неугомонный Шляпа, глупо улыбаясь.

Вместо ответа Надя поставила пластинку на патефон, и зазвучали заезженные аккорды цыганочки.

— Цыганочка с выходом! — объявила хозяйка.

— Выходом — куда? — пьяно улыбаясь, уточнил Сергей. И подумал: «Нет, всё же я лишнего хлебнул, хи-хи».

— С выходом замуж, Серёжа, — рассмеялась Надя. — Видишь, платье выходное? — в такт музыке нараспев пояснила она. — Видишь туфли выходные? Видишь, вся я выходная? Так не бойся, заходи!

И закружилась, закружилась! И в голове Шляпы тоже всё закружилось, запестрило оборками, замелькали локоны расплетающейся косы...

Очнулся Сергей Богданович в своём номере и тупо вылупился на побелённый потолок, пытаясь вспомнить, как здесь оказался. Вспомнить не получалось...

Какие-то обрывки всплывали в памяти, но что из них было правдой, а что — плодом воображения, он бы определённо не сказал. Что было до цыганочки, всё ещё навязчиво вертящейся в сознании, он помнил отчётливо, да и то — сомневался: отлетающий Хранитель, бег по вертикальному почти склону, орлиное зрение. Чушь, конечно, но очень правдоподобная. М-да...

Голова побаливала, во рту стоял памятный по молодости вкус перегоревшего в организме спирта, ломота в глазных яблоках завершала симптоматику похмелья. Чем же его потчевала вчера Надежда на самом-то деле — воду источника в вино обратила, что ли? И была ли сказана или же пригрезилась ему фраза, произнесённая Надиным низким голосом: «С первым полтинничком, новорожденный! С почином тебя»? Будто эти полтиннички — что бильярдные шары, так и закатываются в лузу жизни один за другим!

Ах да, у него же сегодня день рождения — вспомнил Шляпа!

Пошарил на тумбочке и наткнулся на бутылку с жидкостью на самом доньшке. Водка? Оказалось — вода. Влил в себя, приподняв голову, и... похмелье через минуту улетучилось! Поискав в номере ещё чего-нибудь жидкого и не найдя такового, Сергей Богданович почувствовал аппетит и отправился завтракать, всё больше не понимая, что же с ним произошло. Или всё меньше понимая, если точнее.

На раздаче стояла незнакомая повариха в колпаке и разливала по тарелкам... конечно же, манку. Выдав Шляпе утреннюю порцию, она поджала губки, будто он её лично оскорбил своим аппетитом. В отместку Сергей Богданович, даже не поморщившись, умял свою порцию до последней ложки.

Когда Лена принесла чай, он не сдержался и решил узнать, когда выйдет на работу Надя. Во-первых, хотелось бы уточнить, что же было накануне на самом деле, а во-вторых — полагалось извиниться на всякий случай. В каком из случаев следует извиняться, а в каком — наоборот, он затруднился бы сказать с определённой, поскольку имел нулевой опыт в случайных отношениях с женщинами. Но что-то ведь сказать полагалось, наверное...

— Ну, вы спросили! — хихикнула Лена, чуть не окатив отдыхающего кипятком. — Теперь года через два появится ваша Надя, — она с нажимом произнесла слово «ваша». — Я же предупреждала, что у неё выходной! В пятый раз, кажись.

Требовать пояснений показалось Шляпе унижительным, решил сам всё разузнать. Наплевал он на обязательные процедуры и отправился на поиски.

Никакой деревеньки за холмом не обнаружилось, только вода струилась по-прежнему. Но испытывать её свойства Шляпа не рискнул. Обойдя всю мыслимую окрестность и расспросив двух селянок, приволокших на родник санки с огромным алюминиевым бидоном, он убедился в тщетности поисков и бросил доказывать себе, будто он джентльмен.

А тут как раз и Светлана Ильинична позвонила с поздравлениями.

— Спасибо! — ответил он кратко. — Выезжаю домой, жди.



— Ну вот, совсем другое дело! — встретила Светлана Шляпа отдохнувшего супруга. — Посвежел, подтянул животик, и взгляд стал такой...

— Орлиный? — подсказал Сергей Шляпа.

— Почти, — кивнула жена, оценивающе оглядев супруга со всех сторон, даже сзади. — Кормили прилично? Гулять ходил? А на танцы? — хотелось ей узнать всё и сразу.

— Да с кем там танцевать, — вздохнул муж. — Одни пятидесятилетние старухи...

— Какие-какие? — не поняла Светлана, всего на год младшая своего благоверного.

— Гм, — поперхнулся Шляпа, — шестидесятилетние, говорю...

— Понятно. Кстати, утром звонили с работы. Там случилась какая-то таинственная история. Будто бы кто-то похожий на тебя проник прошлой ночью к твоему начальнику в квартиру и поговорил с ним по-мужски. Конечно, все знают, что ты в отъезде, на подобные выходы неспособен и вообще ни при чём, но всё-таки просили передать своё восхищение! В общем, твой шеф увольняется. Вот и начали сбываться мои новогодние пожелания!

Оставшиеся от отпуска два дня Сергей Богданович решил не использовать и непременно завтра же выйти на службу. Костюм и рубашка с галстуком, будто догадавшись о таком решении, уже висели отутюженными на вешалке. Не без участия Светланы, понятно.

Настраиваясь на завтрашнее победное возвращение, он допоздна сколь бодро, столь же бесцельно передвигался по квартире и лишь за полночь уговорил себя лечь.

— И всё-таки я была права, — прошептала жена, — что в надёжных руках ты отдохнёшь и воспрянешь духом, — и засопела в угол подушки.

«Ты всегда права. В надёжных руках я и побывал, — подумал Шляпа. — Вернее, в Надеждиных».

Не спалось ему. То он продумывал, как появится на работе и что скажет коллегам. То вспоминались обрывки нереального приключения, случившегося накануне. То решал, кого пригласить на торжество. Но было ещё кое-что, не дававшее ему покоя. И вдруг он понял, что именно — Хранитель, он вернулся или где?! Если он на самом деле существует, конечно.

Сел Сергей на кровати и в полной темноте спальни увидел в зеркале своё отражение. Или не отражение, но чью-то фигуру, еле заметной дымкой обозначившуюся в стекле. Из-за спины её поднимались два горба. Крылья, догадался Шляпа.

— Ты вернулся? — спросил он.

Фигура кивнула.

— Как провёл выходной? Отдохнул? — поинтересовался он скорее из вежливости, чем всерьёз.

Ведь как проводит свободное время твой Хранитель, это его личное дело. Фигура нервно повела крылом. «Какое там! — понял Хранителя Шляпа. — Тебе-то выходной для забавы, а некоторые обязаны трудиться и день, и ночь».

И тут ему стало пронзительно ясно, куда летал его неразлучный прежде спутник и с кем по-мужски общался, оставив Сергея под надёжной опекой Надежды. Необыкновенной женщины, без которой ничего хорошего не сложилось бы в наступившем году. Единственной, кто знает, что на самом деле случилось минувшей ночью и чем эта ночь обернётся для неё в будущем. Сердечной добротой и мудростью заслужившей право решать за таких шляп, как Сергей Богданович.

— Береги себя, — пожелал он своему отражению, засыпая, — следующий выходной будет нескоро... **У**

## Просто Уэлс... Опыт художественной биографии

Рецензия на книгу Прашкевича

Г.М.Герберт Уэлс / М. : Вече, 2010 – 400 с.

Эту книгу я прочитал с большим удовольствием, и как просто любознательный читатель, и как специалист-историк. Такую художественную биографию не отказался бы иметь любой писатель. Чувствуется, что Геннадий Прашкевич любит и уважает Уэллса. Во всяком случае, его книга — не просто добросовестный пересказ биографии и книг писателя. Геннадий Прашкевич попытался (на мой взгляд удачно) связать начала и концы, жизнь писателя и сюжеты книг.

В этой работе я, как историк, увидел филигранную работу с источниками. Особенно такими сложными, как литературные произведения. И Геннадий Прашкевич показал, что он не только признанный всеми писатель, но и прекрасный исследователь, досконально изучивший биографию Герберта Уэллса, а также его произведения. Все цитируемые отрывки всегда к месту и позволяют Прашкевичу показать личность Уэллса и его время через творчество писателя. Можно сказать, что биографу удалось показать всем через книги — Уэллса, а через Уэллса — Англию и эпоху. И эпоха хорошо узнаваема — мне, как историку, знакомы эти студенческие дискуссионные клубы, дома писателей, становящиеся центром притяжения для общественных деятелей и наоборот, пиетет к науке и образованию и к образованным людям.

Прекрасно описаны в книге Прашкевича детство и юность Уэллса. Невольно возникают параллели с детством и отрочеством другого выдающегося современника — русского писателя Максима Горького. Та же среда мелких лавочников — Уэллс упорно называл их «средним классом», но это «нижний средний класс» в терминах современной социологии... Та же



### Артем Гулярян

Родился в 1966 году в г.Орле, где проживает и поныне. Окончил исторический факультет Орловского государственного педагогического института, последующая его деятельность связана с педагогикой. Кандидат исторических наук. В настоящее время работает доцентом кафедры истории и философии в Орловском государственном аграрном университете. Читением фантастической литературы увлекся в подростковом возрасте. Это увлечение переросло в серьезный интерес к литературе как социальному феномену и в попытки изучения этого феномена. Гулярян А.Б. является автором ряда статей, в том числе «Будущее России в зеркале фантастики» (Полдень. XXI век. 2004. №5), «От эсхатологии к либерланку: эволюция жанра антиутопии в социальной фантастике» (сборник «Кудеяр». 2009) «Святой Грааль и большой адронный коллайдер» (Уральский следопыт. 2010. №2) и ряда других.

домашняя атмосфера постоянной угрозы разориться и лишиться своего дела... Тот же тяжелый и нелюбимый труд ради куска хлеба в подростковом возрасте... Тот же медленный путь наверх — к признанию и писательской славе. Но это все, что общего. Остальные сравнения — не в пользу России... Сама карьера родителей Уэллса: из горничных и приказчика во владельцы лавки — для России оставалась неосуществимой мечтой. Все-таки даже в этом чувствуется, что Британия являлась в это время мировым лидером. И могла подкармливать таких, рвущихся наверх, как родители Уэллса... Доступность высшего образования Англии, чем воспользовался Уэллс, и принципиальные отличия английского образования от российского. Российские гимназисты, хотя и репетиторствовали изредка в домах среднего достатка, не могли



по окончании гимназии претендовать на учительские места. А в книге Геннадия Прашкевича мы видим восемнадцатилетнего юнца Уэллса, который преподает в школе... Студенты спорят в дискуссионном клубе и критикуют монархию без оглядки на политическую полицию... Геннадий Мартович прекрасно показал, что Уэллс как личность и писатель вырос из педагогической деятельности. Хороша сцена, когда юный Герберт Уэллс преследует своего ученика, отказавшегося подчиниться, до его дома.

Необычно подан разбор так называемых «Семи великих романов». Казалось бы, все мы читали «Машину времени», «Войну миров», «Остров доктора Моро», «Человека-невидимку», «Первых людей на Луне», «Пищу богов», «Люди как боги». По крайней мере, все полагают, что знакомы с их содержанием. Что тут можно сказать нового? Но Геннадий Прашкевич умеет так подать материал, процитировать отрывок текста, мимо которого все прошли, что знакомый сюжет вдруг оборачивается незнакомым. Вот, например, «Человек-невидимка». Основной коллизией произведения большинство читателей считают конфликт между гением и чернью. Возвышенный, оторвавшийся от жизни человек, и толпа... Именно так трактуется сюжет Уэллса в фильме Александра Захарова «Человек-невидимка», снятый в 1984 году (перечислен в числе прочих экранизаций Уэллса Геннадием Прашкевичем в последней главе). А вот то, что этот человек-невидимка довел до самоубийства своего отца, не раз совершал кражи и грабежи и мечтает о терроре над горожанами — мало кто задумывается. Однако Прашкевич цитирует отрывок, в котором ставший невидимым Гриффин мечтает захватить власть над городом и установить там царство террора. Руководить людьми, оставаясь невидимым и неслышимым, выражая недовольство подданными с помощью убийств. И возникает вопрос: а не читал ли английский писатель Герберт

Уэллс статью российского народовольца Николая Морозова «Значение политических убийств»?

Подробно разобраны в книге Прашкевича и реалистические произведения Герберта Уэллса, и через них, как сквозь призму, показана эпоха между двумя мировыми войнами. Эпоха, так много обещавшая Уэллсу и обманувшая почти все его ожидания...

Вот Теодор Бэлпингтон Блэпский, герой одноименного романа, человек, сбежавший с войны в тихую штабную контору, но рядящийся под представителя военного «потерянного поколения» заявляет, что миру нужны новые формы, новые творцы, новые школы. А старые авторитеты — все эти Гарди, Барри, Конрады, Киплинг, Глорсуорси, Уэллсы, Шоу, Мозэмы — должны уйти. Как это знакомо! В то же самое время, но совсем в другой стране призывали сбросить с «парохода современности» всех этих Пушкиных, Толстых, Тургеневых, Горьких, Блоков. И говорили это люди, подобные Бэлпингтону Блэпскому, следившие за войной издалека (в лучшем случае из «земгусаров», где им выдали красивые кожаные куртки) и потому с необычайной легкостью лившие кровь своих соплеменников...

Выходит, не только у нас, но и у них были подобные настроения! Только у нас случилась революция, позволившая молодым пассионариям выпустить пар, убивая друг друга, а Теодору Бэлпингтону остается только спиваться и развлекать своими фантазиями престарелых тетушек. Но оказывается, что и в других странах тогдашняя молодежь хотела и надеялась построить новый мир.

У Герберта Уэллса тоже были большие надежды. Надежды на построение Всемирного государства и технократического общества. Принято считать, что технократическую теорию сформулировал Торнштейн Веблен в 1921 году. Но Герберт Уэллс немало сделал для популяризации идеи технократии в обществе. В фантастических произведениях этого времени он ищет героя,

который мог бы переустроить мир. И чаще всего это оказывались ученые, инженеры или предприниматели с образованием ученого и инженера. Таков, например, пилот Джон Кэмбел, герой сценария фильма «Облик грядущего», в котором мировое государство строят... летчики, прошедшие горнила множества войн. Летая над планетой, они принуждают человечество к всеобщему миру и разоружению. В конце фильма герои запускают космический корабль к Луне. Произойдет это, по мнению Герберта Уэллса, в 2054 году... Писатель явно поскромничал... А вот создатели советского фильма «Космический рейс» (1935 г.) не стали скромничать и запустили ракетоплан «Иосиф Сталин» на Луну в 1946 году. И в этой скромности расчетов английского писателя читается его усталость и разочарование.

Геннадий Прашкевичу удалось показать, как постепенно разочаровывался Уэллс в своих надеждах, хотя за идею Всемирного государства писатель держался с завидным упорством. Отсюда его многочисленные поездки в Россию и в США. Именно с этими двумя странами Герберт Уэллс связывал надежды на переустройство мира. Геннадий Прашкевич подробно процитировал беседу Герберта Уэллса с Иосифом Сталиным в 1934 году. В этой беседе Уэллс высказывает идею конвергенции советского социализма и американского капитализма. Задолго до Питирима Сорокина. Но Сталин встретил эту идею холодно: он не верил в технократию, подобно тому, как Уэллс не верил в пролетариат. Неожиданной кажется и мысль писателя, высказанная в одном из послевоенных романов, что «Россия — это Британия на суше, а Британия — Россия на море». Кажется, писатель действительно это верил.

Именно в силу разочарования в ожиданиях итоговый роман Уэллса «Необходима осторожность» получился страшненький... Если хотите узнать, чем страшненький — читайте книгу Геннадия Прашкевича. Но по мне,

более страшного итога для писателя, всю жизнь искавшего героя, который бы перестроил мир, не может быть.

Ну и, конечно, женщины в жизни Уэллса... Геннадий Прашкевич просто не мог пройти мимо этой темы. Мы, я имею в виду старшие поколения, выросли в мире, во многом остававшимся викторианским («В СССР секса нет!»)... Поэтому говорить о любви в жизни выдающихся людей, в том числе писателей, было как-то не принято. А Уэллс был неумен в своем стремлении к женщинам. От них он получал заряд энергии для творчества, отношения с ними он описывал в своих романах, а при случае там же «разделялся» с ними. Таковую неумность можно только уважать. Кроме того, становится понятно, что связь Уэллса с Марией Игнатьевной Закревской-Бекендорф-Будберг далеко не случайна. Когда я читал «Железную женщину» Нины Берберовой, я не мог понять, как Уэллс мог связаться фактически с авантюристской. Сообщения Берберовой о личной жизни Герберта Уэллса довольно скромны. И, только познакомившись в книге Прашкевича со всей чередой сердечных увлечений писателя, начинаешь понимать, что с таким темпераментом нельзя было не попасть в «медовую ловушку».

К месту вставлены в текст отзывы современных отечественных писателей о произведениях Уэллса. Это добавляет повествованию глубины и выразительности. Ведь Уэллс у каждого «свой», и очень хорошо, что Геннадий Мартович дал своим коллегам выразить свое отношение к этому великому писателю.

Книга Геннадия Мартовича Прашкевича о Герберте Уэллсе превосходна. Поклонники великого писателя-фантаста, равно как и люди, интересующиеся историей первой трети XX века, найдут для себя много нового в этой книге.

Я не удивлюсь, если художественная биография, написанная Прашкевичем, даст начало новой вспышке интереса к творчеству Уэллса. **✎**